

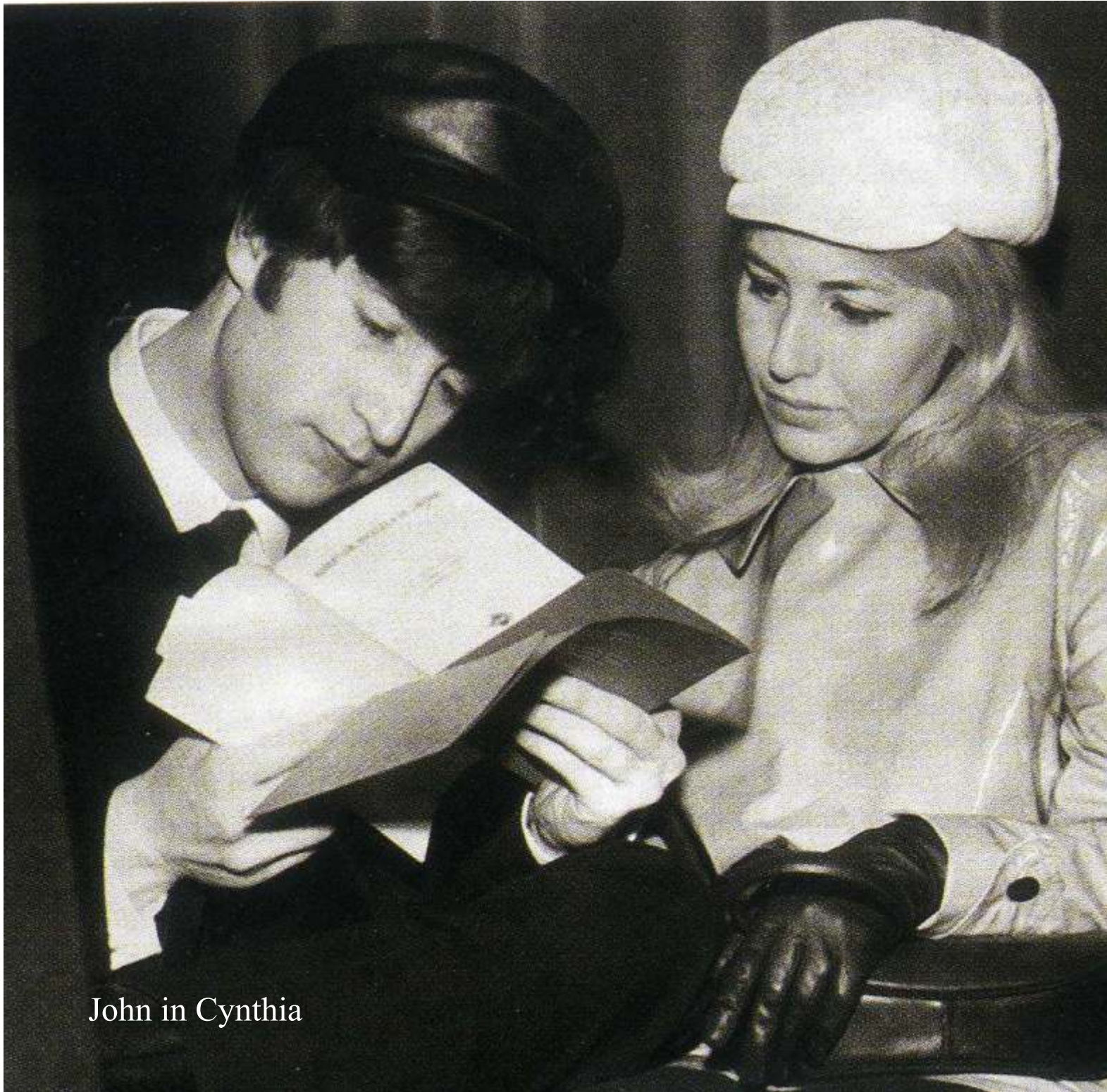
1961/62

1961

- od 27. marca do 2. julija ponovno nastopajo v Hamburgu
- še vedno igrajo tudi v Cavern Clubu v Liverpoolu
- decembra postane menedžer skupine Brian Epstein

1962

- 10. aprila Stu Sutcliffe, star dobrih 21 let, umre zaradi možganske kapi
- od 13. aprila do 31. maja so v Hamburgu na tretji turneji
- 15. avgusta Ringo Starr kot bobnar zamenja Peta Best
- 23. avgusta se John in Cynthia Powell poročita
- 5. oktobra izide v Veliki Britaniji njihov prvi singl *Love Me Do/PS I Love You*
- od 1. do 14. novembra so Beatli četrtič v Hamburgu
- 18. do 31. december; Beatli petič in zadnjič v Hamburgu



Cynthia Powell

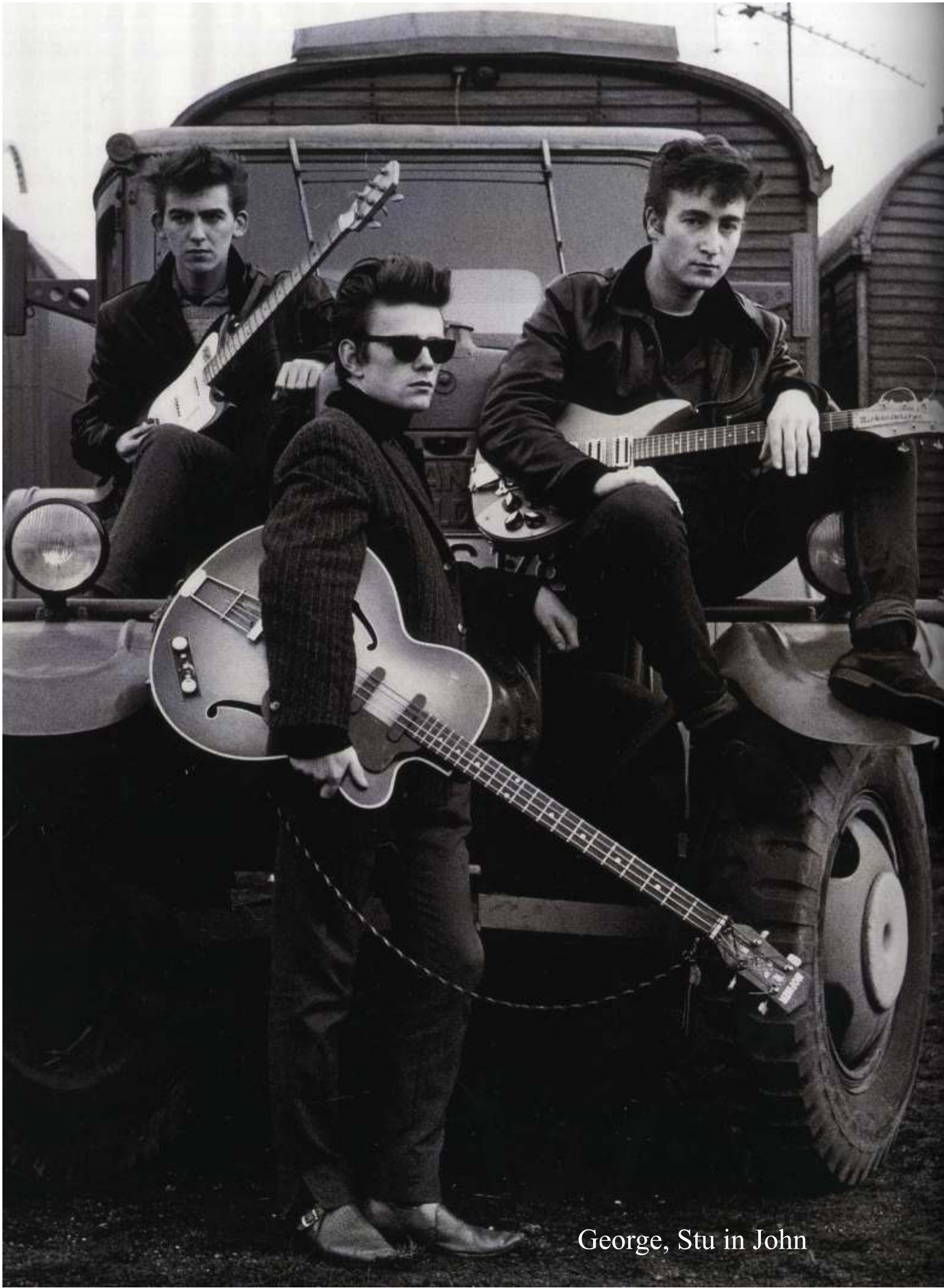
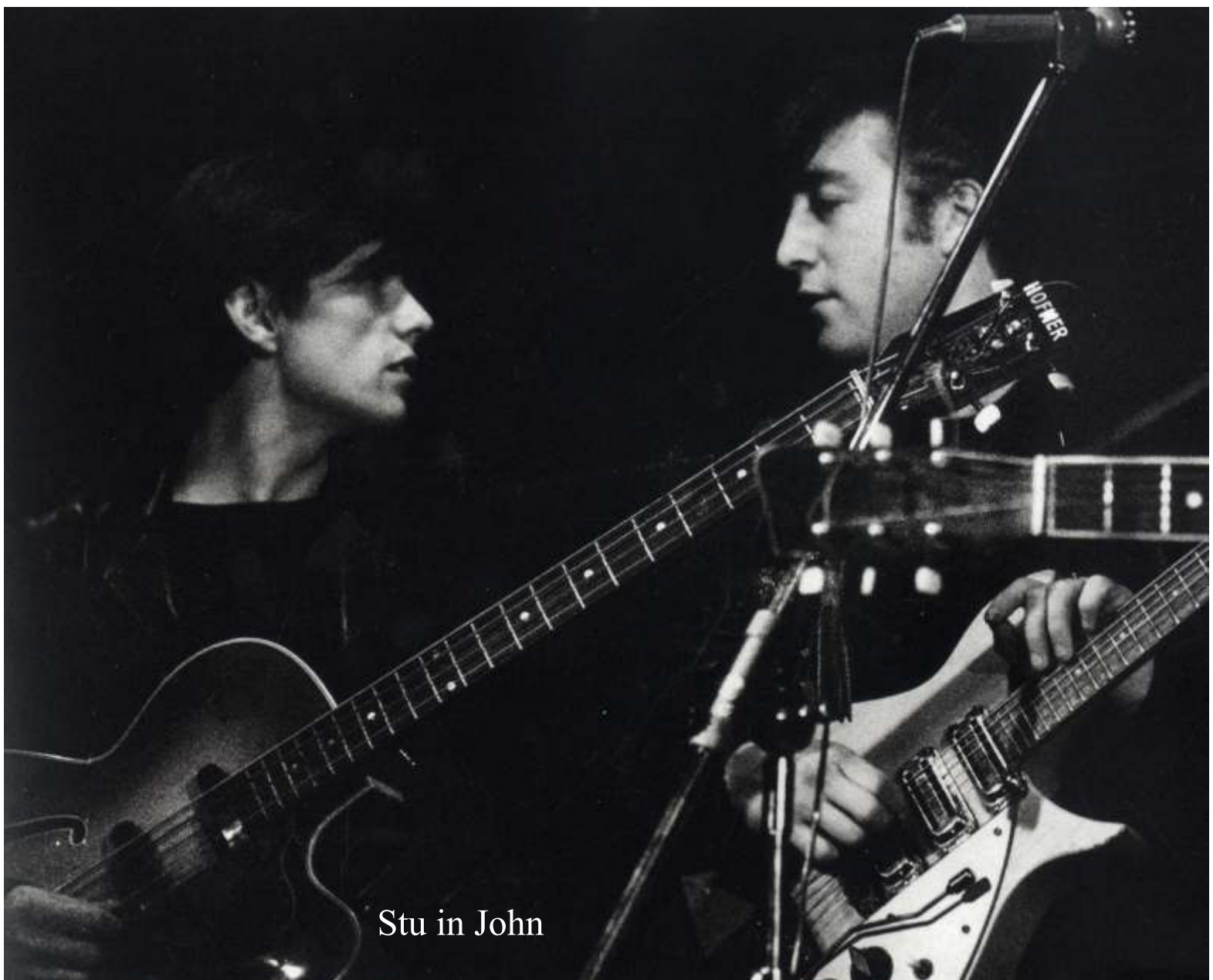
»Johna sem se bala. Bil je tako grob. Ves čas sva se borila. V resnici pa me je le preizkušal, da bi si dokazal, da sem prava zanj.«

»Bil sem ves histeričen,« pravi John. »V tem je bila težava. Na vsakogar, s katerim je imela karkoli opraviti, sem bil ljubosumen. Od nje sem zahteval popolno zvestobo samo zaradi tega, ker sam nisem bil vreden zaupanja. Bil sem živčen in vse svoje zavore sem sproščal na njej.« Poročila sta se avgusta 1962.



Maureen Cox

Maureen Cox je bila velika oboževalka Beatlov. Nekega dne je Ringa prosila za avtogram. Par dni kasneje je v Cavernu pristopil do nje in jo poprosil za ples. Potem jo je odpeljal domov in obenem za več let v skupno življenje.



Hamburg

Ko so Beatli prvič prispeli v Hamburg, so bili oblečeni v žametne suknjiče. Nosili so jih s tesno oprijetimi črnimi kavbojkami, belo srajco s črnim trakom namesto kravate ter špičake. Imeli so visoke, nazaj počesane frizure. Igrali so cele noči. Čeprav so bili rokerska skupina, so v Liverpoolu igrali dokaj potih. V Hamburgu pa jih je občinstvo živahno spodbujalo, naj na odru delajo toliko šova, kot je sploh mogoče, kar je bilo za Johna seveda enostavno opravilo. Šov je zganjal ves čas in s tem razveseljeval tamkajšnje rokerje, ki so kmalu postali njihovi oboževalci.



Brian Epstein

Rojen je bil 19. septembra 1934 v bogati trgovski židovski družini. Želel je postati modni kreator. Temu je njegov oče nasprotoval, zato je Brian pustil šolo in se zaposlil kot prodajalec pohištva. Začel je tudi s prodajo plošč in ravno zaradi tega je naletel na Beatle.

Oktobra 1961 je v njegovo trgovino s ploščami vstopil kupec, ki je želel ploščo My Bonnie od skupine The Beatles. Brian je ni imel, niti ni poznal skupine. Podal se je v iskanje in prišel do Kluba Cavern, kjer jih je prvič videl. Briana so dobesedno očarali.

Ponudil se je, da postane njihov menedžer. Prevzel je njihove pogodbe za nastope. Svoj največji in takojšnji posel pa je opravil s tem, da je Beatle na splošno očedil – njihovo organiziranost, videz in nastop.

»Brian nam je vse napotke lično napisal na papir in ob tem je bilo vse videti tako resnično,« je povedal John. »Dokler se ni on pojavil, smo sanjarili. Nobenega pojma nismo imeli, kaj naj počnemo ali za kam smo se zmenili. Ko smo na papirju videli naše naloge, je bilo vse res uradno.«

Astrid in Klaus

Astrid in Klaus sta bila prva intelektualna oboževalca Beatlov. Z njima je začelo prihajati tudi vse več njunih študentskih prijateljev. Astrid je nosila svoj fotografski aparat ves čas s seboj in je velikokrat fotografirala Beatle. To so bile njihove prve profesionalne fotografije in so še mnogo let pozneje veljale za najbolj umetniške. S pravo osvetlitvijo jih je uspela posneti v polovični senci. Astrid je bila prva, ki je videla fotogenični potencial Beatlov, neprecenljiv del njihove poznejše kariere.

Novembra 1960, le dva meseca po njunem prvem srečanju, sta se Stu in Astrid zaročila. Astrid: »Vanj sem se zaljubila na prvi pogled. Resnično. To ni bila površna romanca ali kaj podobnega. Kar zaljubila sem se.« Ko so Beatli drugič prišli v Hamburg, je Astrid prepričala Stuja, da je spremenil frizuro. Svojo pričesko je zamenjal za novejšo; skrajšani lasje, počesani naprej. Ostali člani skupine so se norčevali iz njega, vendar so ga kmalu posnemali. Astrid jih je počasi navadila tudi na obleke brez ovratnikov.

Julija 1961 so se štirje Beatli vrnil v Liverpool, Stu pa je zapustil skupino. Odločil se je, da bo ostal v Hamburgu, se poročil z Astrid in nadaljeval s študijem umetnosti. Vpisal se je na tamkajšnjo višjo šolo za likovno umetnost. Konec leta 1961 se je Stu prvič onesvestil. Imel je pogoste glavobole, kar so pripisali pretežkemu delu na šoli. Stanje se je slabšalo. Umrl je 10. aprila 1962. »Stuja sem spoštoval,« je rekel John. »Vedno sem računal, da mi bo povedal resnico. Če je bila kakšna stvar dobra, mi je Stu to povedal in jaz sem mu verjel.«

