

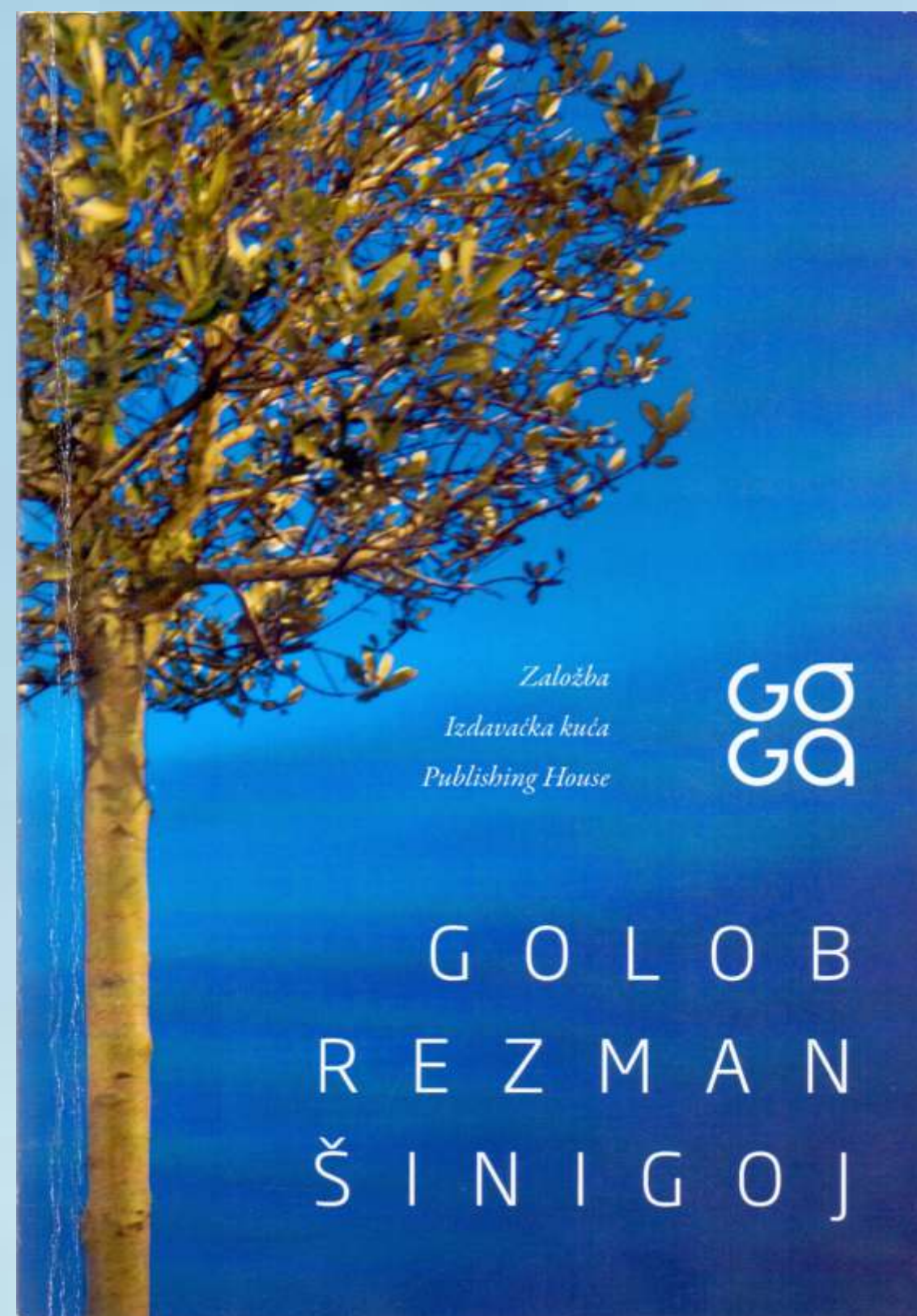
VSESTRANSKOST

Njegova dela so prevedena v več tujih jezikov:

- makedonski (Svinski nodžinja)
- bosanski, angleški (Golob, Rezman, Šinigoj)
- češki, estonski, angleški (Pregl, Rezman, Štromar, Šarotar, Mazzini, Golob)
- delo v 13 jezikih (Where has Brina gone?)



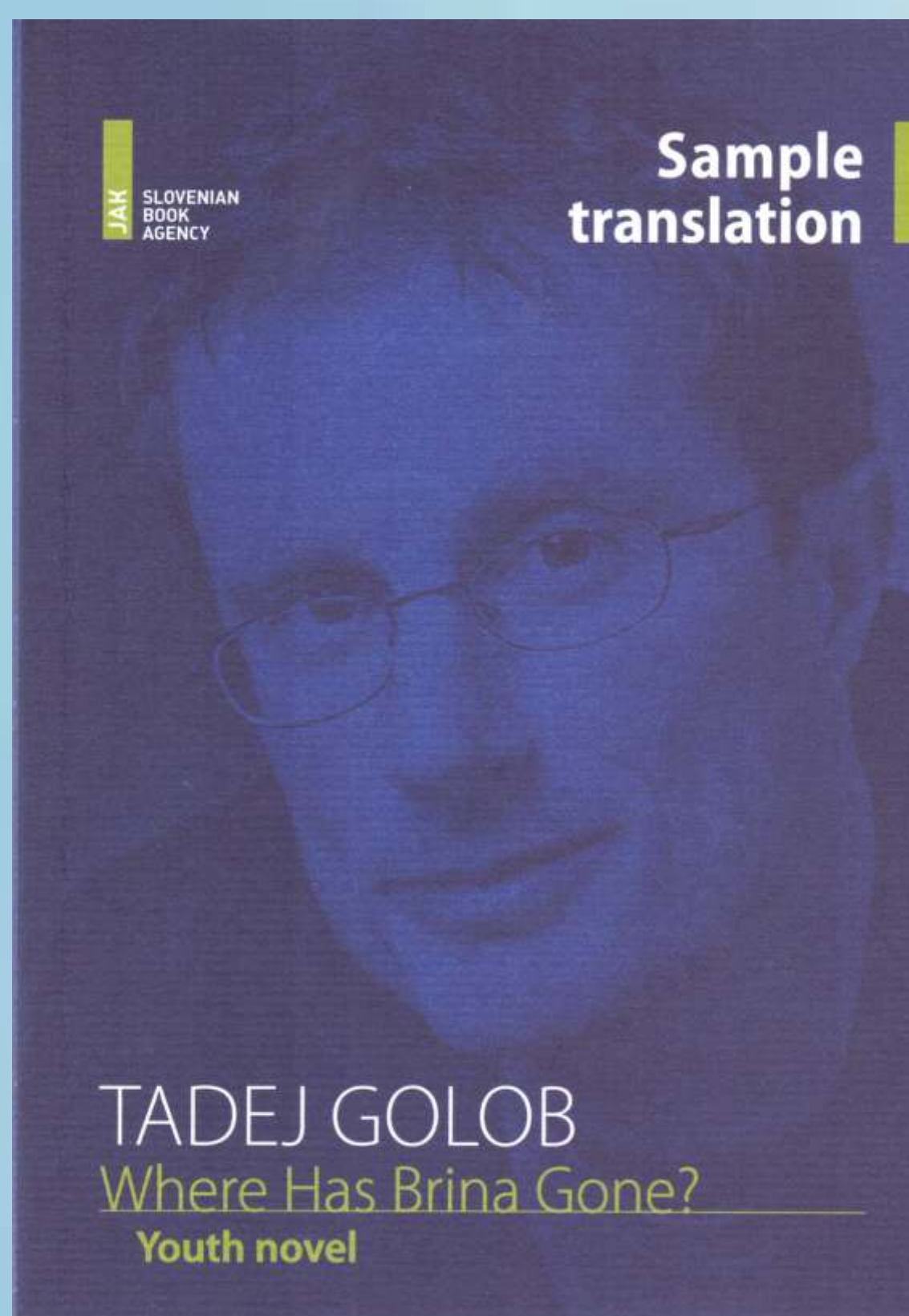
Svinski nodžinja, 2015



Golob, Rezman, Šinigoj, 2015



Pregl, Rezman, Štromar, Šarotar, Mazzini, Golob, 2015

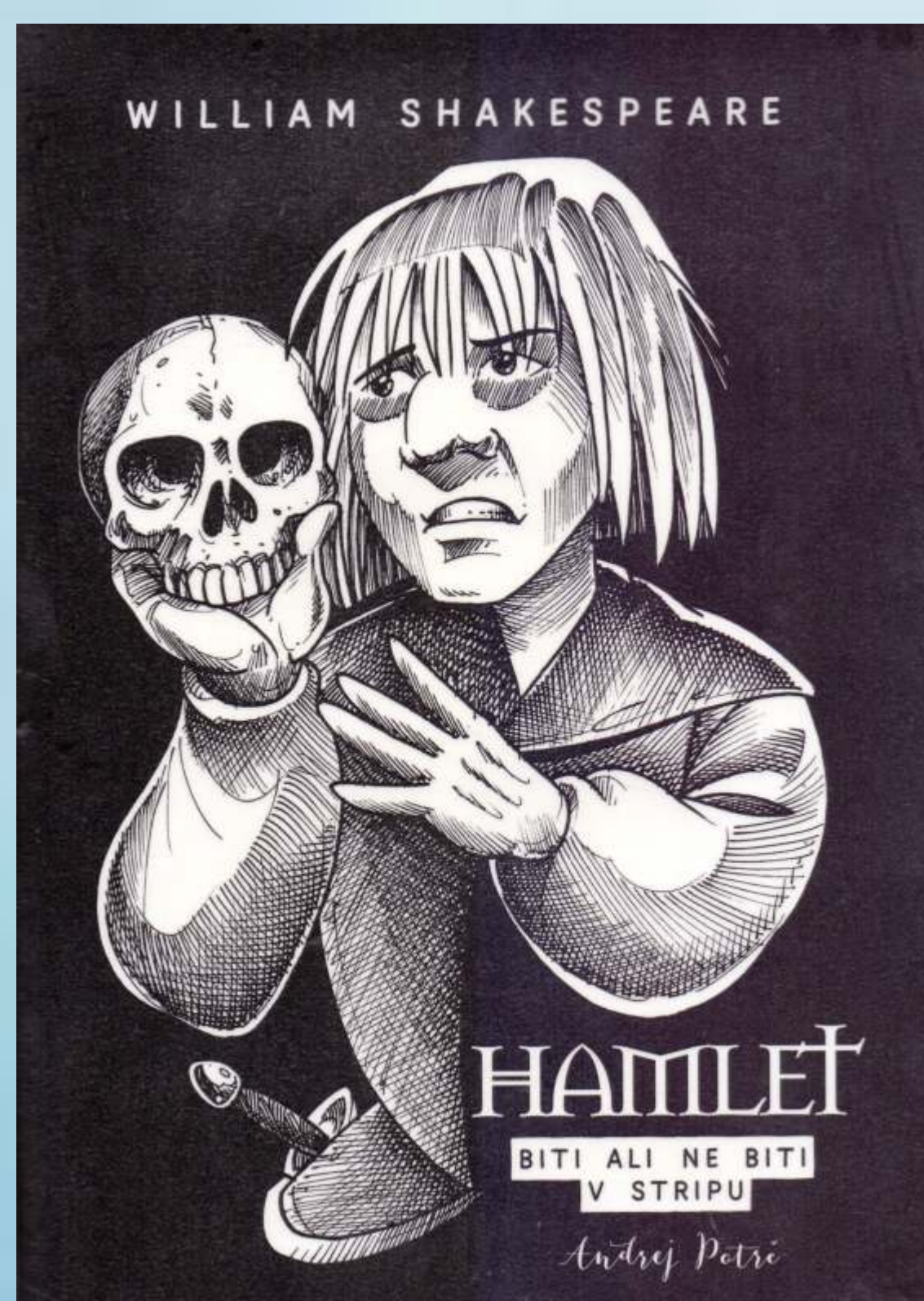


Where has Brina gone?, 2016

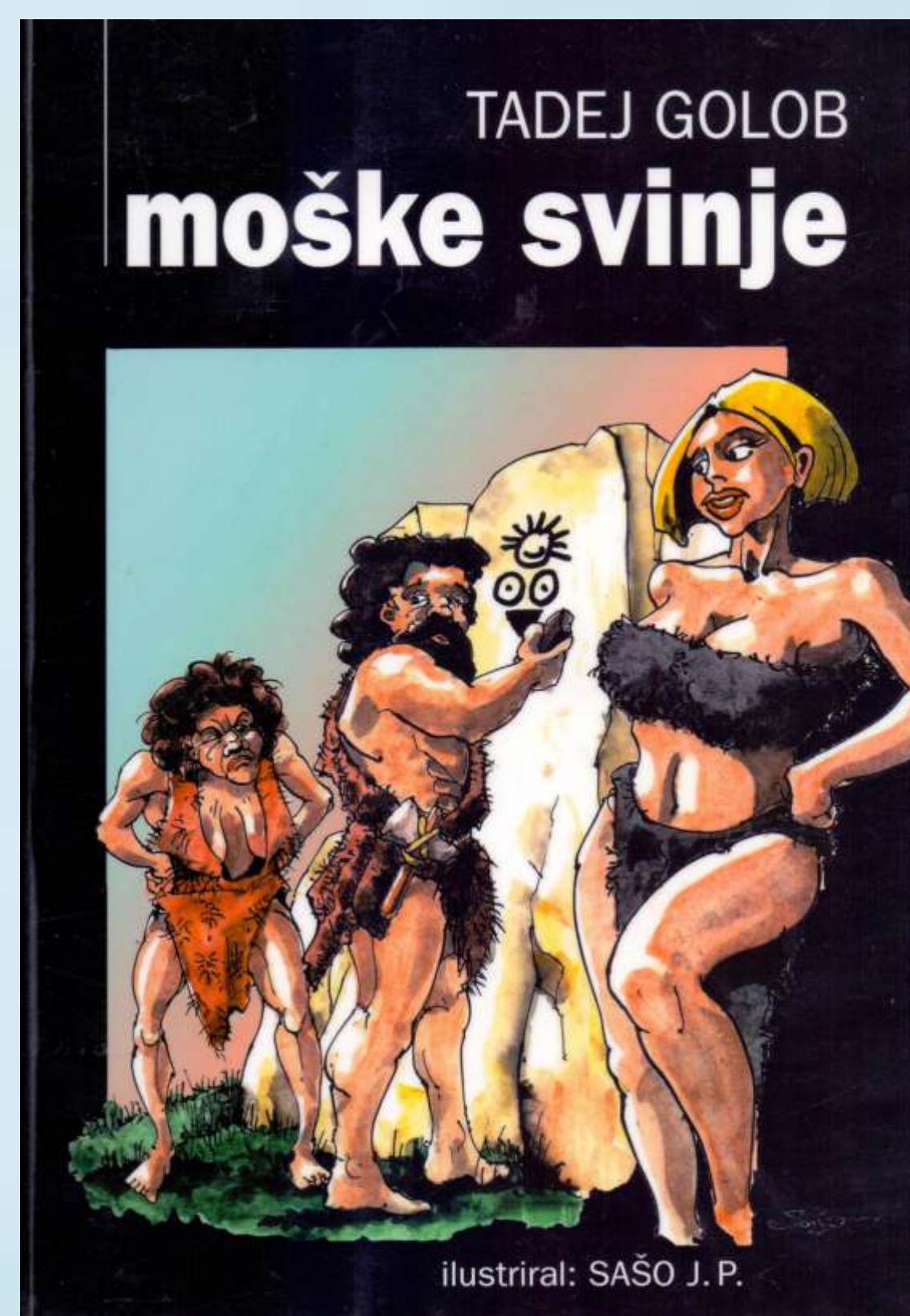


Tadej Golob je izdal tudi knjigo v Braillovi pisavi
Autobiografija: Peter Vilfan, 2014

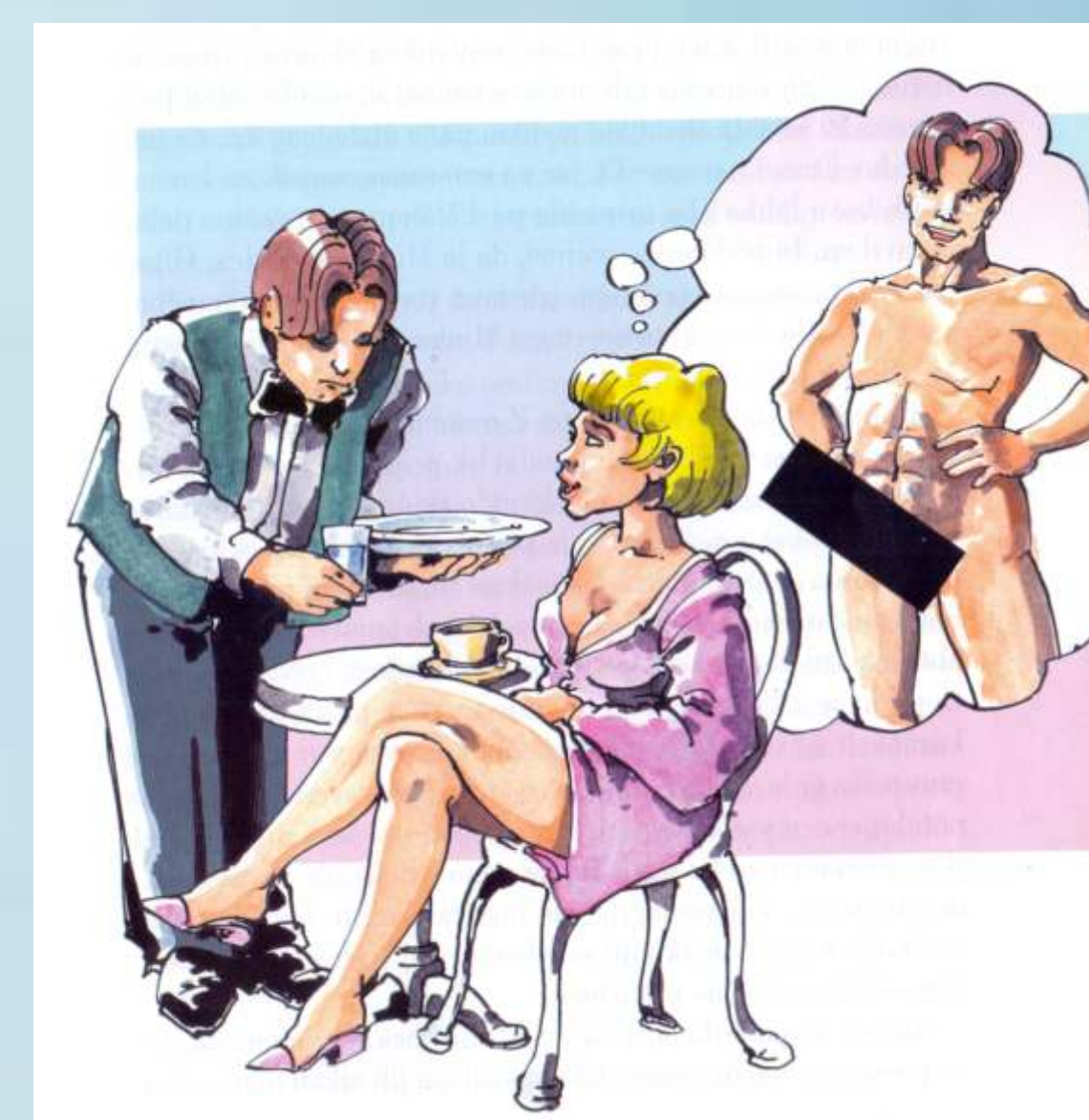
Ima že lepo zbirko e-knjig
Ali boma ye!, 2013
Zgodba iz prve roke: Zoran Predin, 2016
Jezero, 2017
Kot bi Luna padla na Zemljo: biografija Milene Zupančič, 2018



Hamlet: biti ali ne biti v stripu, 2016



Kolumne, zbrane v knjigi: Moške svinje, 2005



Tadej Golob je naredil mnogo intervjujev. Na obeh straneh mikrofona. Iz spodaj naštetih najdete nekaj citatov tudi na plakatih:

Literatura, št. 277-278, 2014; Tina Kozin: Zunanje okoliščine so mi bile vedno pomembnejše od ontoloških vprašanj

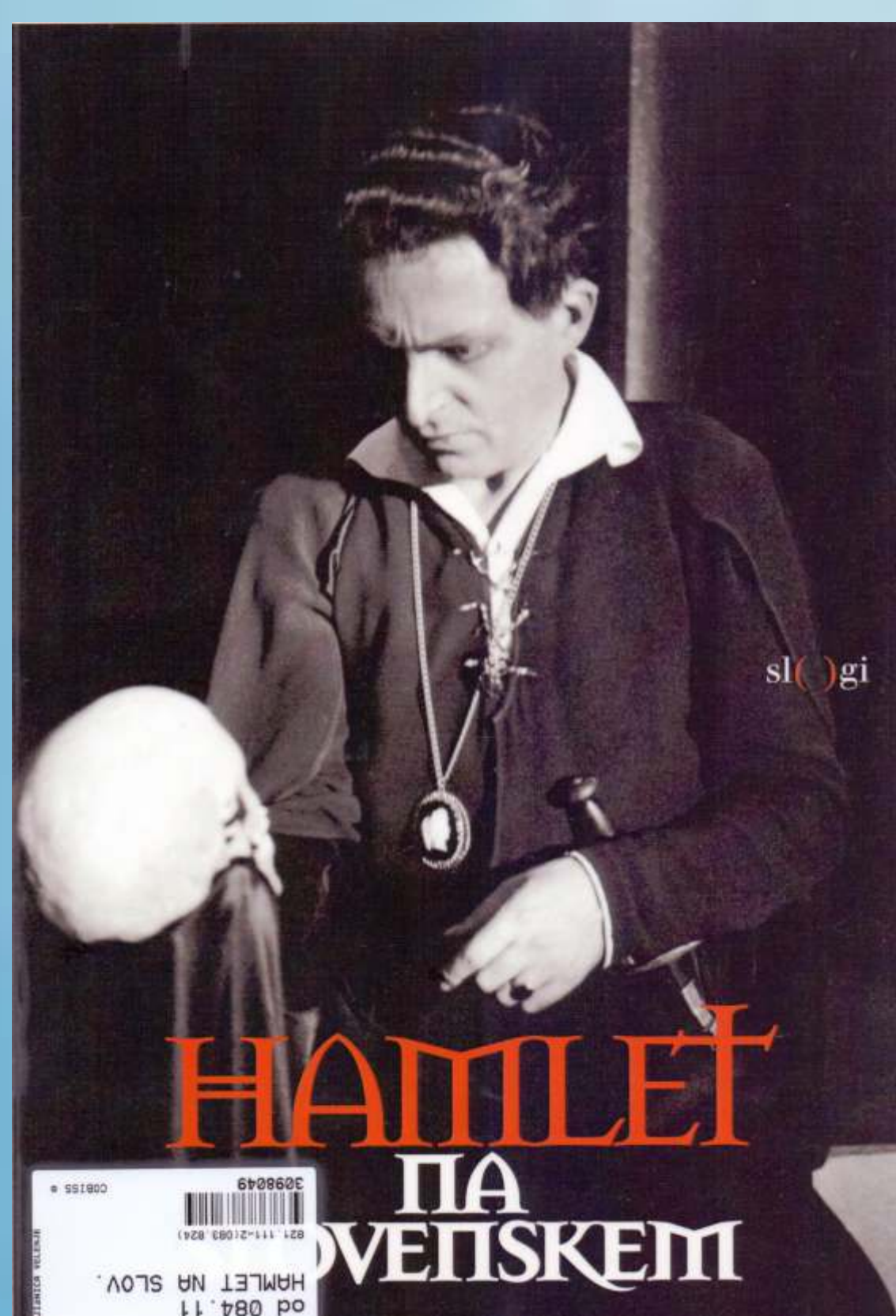
Literatura, št. 277-278, 2014; Tadej Golob: Trupel bo seveda precej

Otrok in knjiga, št. 90, 2014; Petra Vidali: Ni res, da so mladi najbolj zahtevni bralci

Delo, 17. 1. 2017; Igor Bratož: Hotel sem napisati berljivo, popularno knjigo

www.goodlifestyle.si, 23. 10. 2017; Anja Tomšič: Tadej Golob – "Ljudi ne smeš dolgočasit"

Ona, št. 4, 2019; Bojana Leskovar: Midva ne potrebujeva veliko



Hamlet na Slovenskem: razstava ob 400-letnici smrti Williama Shakespeara, 2016



Priprava besedila za strip: Tadej Golob, Ciril Horjak, Mojca Jan Zoran

