

# PRAVIJO, DA JE KNJIŽEVNOST ZRCALO ŽIVLJENJA ...

»Pravijo, da je književnost zrcalo življenja. Jaz pa sem hotel, da bi bila ta knjiga dvorana zrcal, takšna, kakršne spremljajo vsak cirkus, torej tudi naše življenje.«

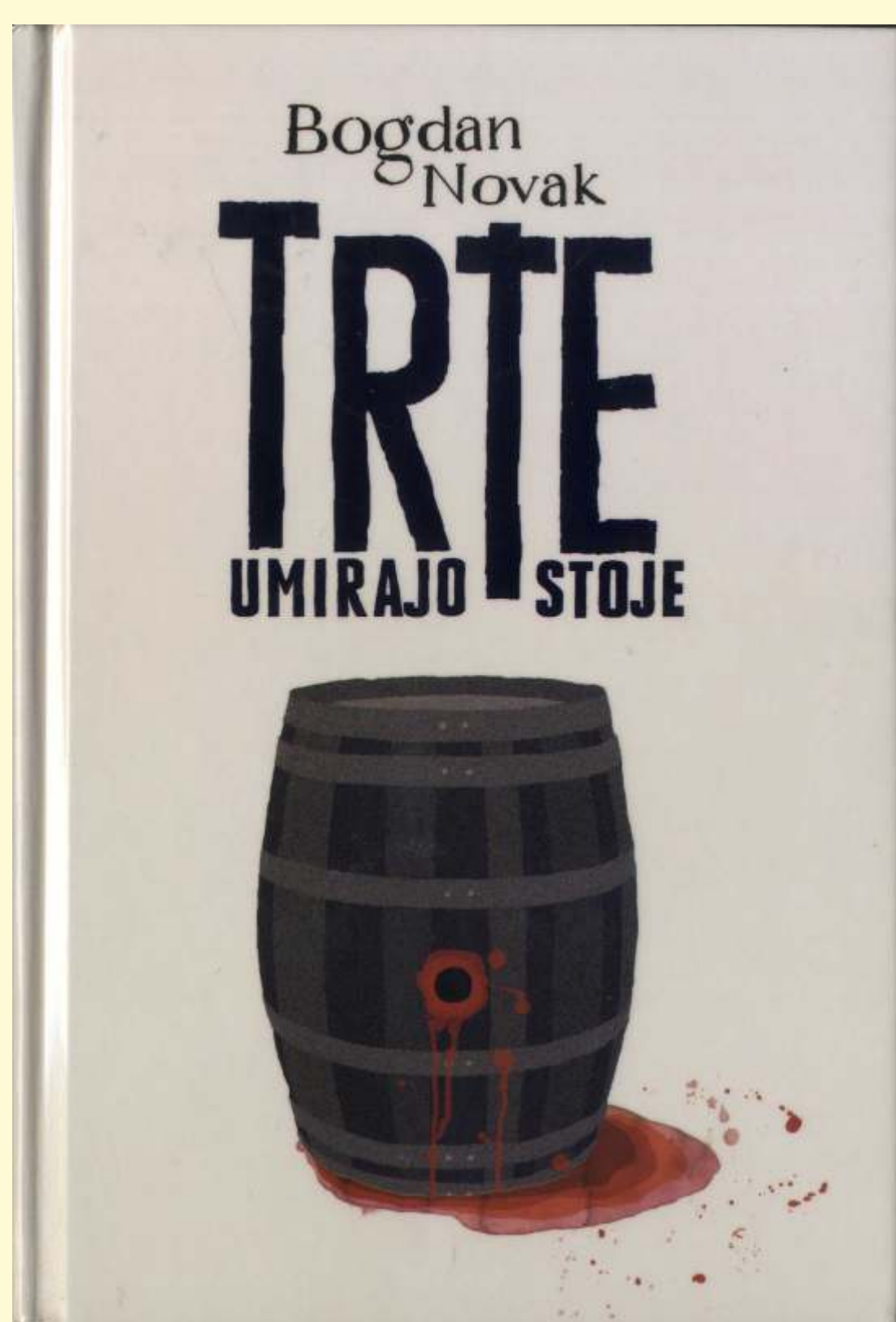
Bogdan Novak o knjigi Na drugi strani Ljublanice

Na drugi strani Ljublanice je avtorjev prvenec za odrasle. Roman je napisal pri svojih osemindesetih letih in sam pravi, da če ne bi bil trmast, ne bi postal pisatelj. Bolj kot so mu uredniki govorili, da njegovih knjig ne bo nihče bral, več je pisal. In knjiga je bila kmalu razprodana.

## TRTE UMIRAJO STOJE

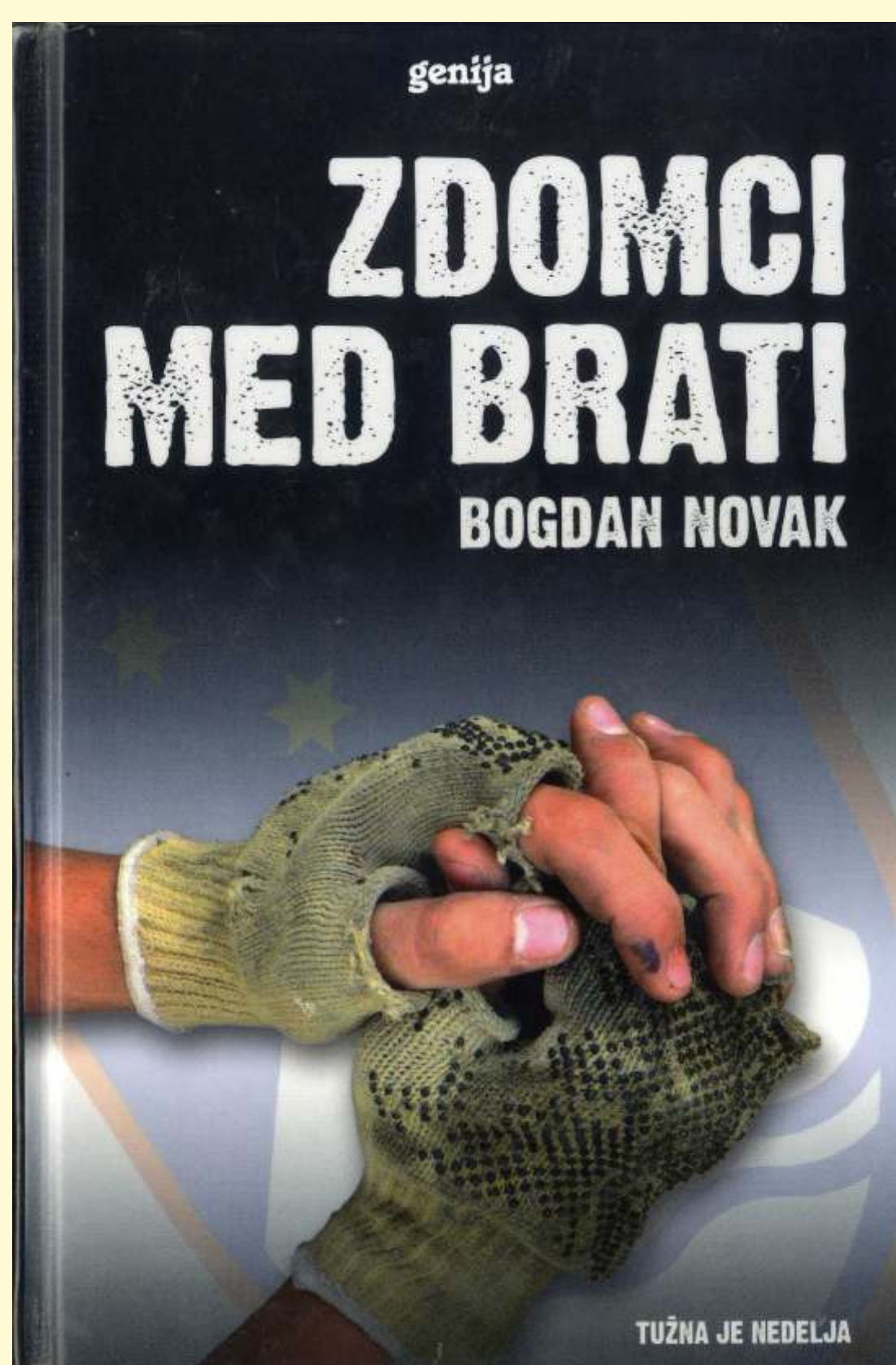
Leta 1903 je Miha Sadar, konjar pri hotelirju Osterbergerju, kupil zmagovalni listek cesarsko-kraljeve loterije in zadel pol milijona kron. Z njimi si je lahko uresničil sanje in omogočil svoji Ani veliko let neizmerne sreče. Kmalu sta zgradila prelepo hišo, posadila vinograd, ki je dajal najboljše vino daleč naokrog in si pridobila sloves najbolj ljubeznivih in radodarnih gospodarjev na Ptujskem. In kar je najpomembnejše: rodila se jima je živahna hčerka Urška. Toda usoda je hotela, da je Urška morala doživeti eno najbolj krvavih kalvarij v zgodovini človeštva.

Trte umirajo stoje je roman o najboljših in najbolj grozljivih lastnostih človeške družbe. Je hvalnica človeški marljivosti, prijateljstvu, družini in ljubezni ter hkrati svarilo pred velikimi neumnostmi, ki smo jih ljudje sposobni početi. Je tudi spomenik mestu Ptuj in skupni slovensko-nemški zgodovini.



## ZDOMCI MED BRATI

Roman Zdomci med brati s podnaslovom Tužna je nedelja je napisal leta 1988. Roman se začne z opisom resničnega dogodka v Idriji iz leta 1988, ko so se domačini stepili z delavci iz drugih republik. Pretep je postal vsesplošen, razplamtel se je po vsej Idriji, domačini so napadli tudi barake tujih delavcev. Njim so z vlaki in avtobusi prihitali na pomoč rojaki iz večjih krajev po Sloveniji. Roman je še danes izjemno aktualen. Slovenci nismo spremenili odnosa do tujcev. O tem pričajo afere, kot so izbrisani, naš odnos do Romov, zapleti z gradnjo džamije, sovražni govori na javnih mestih ...



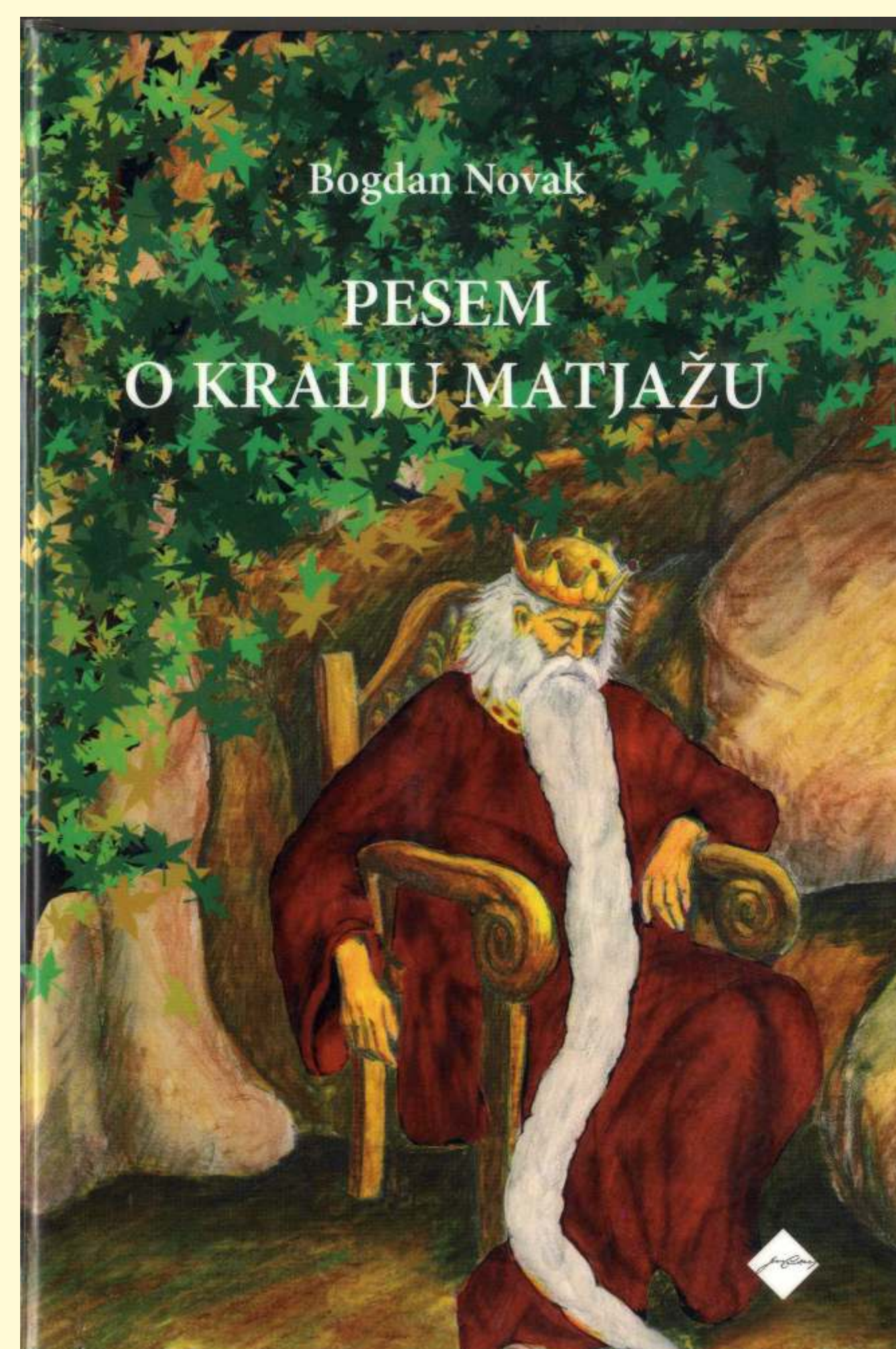
## PAVLIHOVA FRAČA

Pavliхова frača je napeto poročilo o tem, kako so odžagali odgovornega urednika Pavlihe Bogdana Novaka. Napisano je kot feljton na podlagi mnogih dokumentov. Pred bralcem razkrije zakulisje politike in novinarstva, ki sta usodno prepletena s komunističnim enoumjem in nasiljem nad svobodo javne besede. Novak je imel še srečo, ker je svojo neposlušnost partiji plačal samo z izgubo kariere. Nekoč bi se mu godilo drugače, saj mu je eden od tistih, ki so ga odstranjevali, celo zagrozil, da bi se mu leta 1948 zgodilo še kaj drugega.



## PESEM O KRALJU MATJAŽU

Ljudski junak kralj Matjaž je z osamosvojitvijo izgubil svojo simbolno aktualnost, ostaja pa še vedno ena glavnih bajeslovnih postav slovenskega izročila. Avtor je ustvaril ep, ki legendo razširi in dopolni z detajli. V njem se vrnemo v čas, ki navsezadnje – če pomislimo na sedanji strah Evrope pred islamom in Turki – ni tako zelo tuj temu, ki ga živimo.

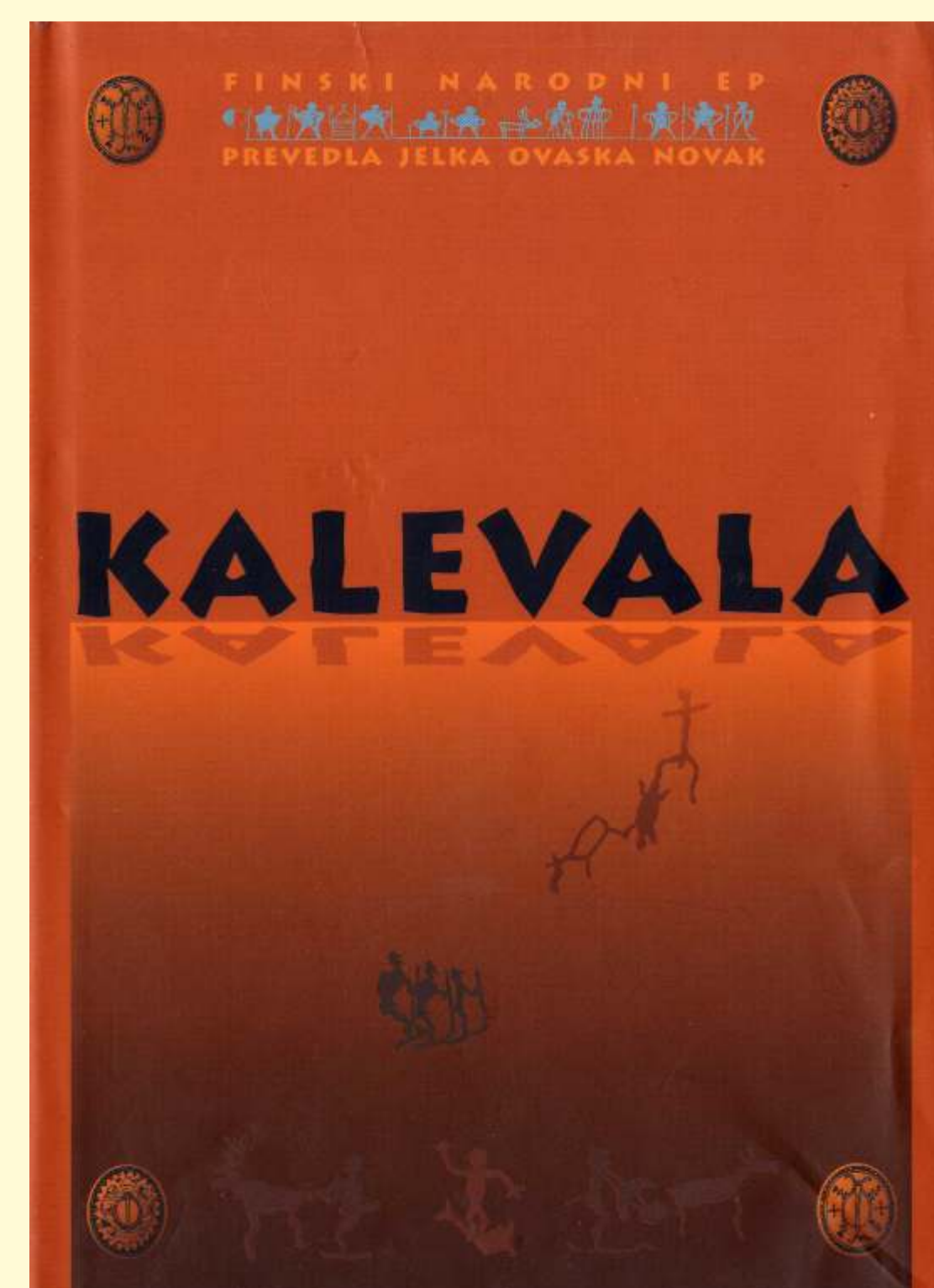


»... da je Pesem o kralju Matjažu po svoji motiviki univerzalna pesnitev. Iz ljudskega pesništva zajema večne motive, spoznanja in misli, ki nenehno zaposlujejo s svojimi vprašanji vsa ljudstva sveta. To je ep, ki govori sicer o kralju Matjažu od njegovega kronanja do smrti, a tudi o večnem življenju po smrti, o boju z Bogom, o povezanosti človeka in narave, o hrepenenju po pravičnosti in o spoznanju smisla življenja.

Če sem zajel vsaj delček tega, sem zadovoljen, saj sem s tem izpolnil smisel svojega življenja.«

Bogdan Novak o epu

Novak je sodeloval tudi pri prevodu finskega epa Kalevala, ki ga je iz stare finščine prevedla Jelka Ovaska Novak.



## KUHARSKA ENCIKLOPEDIJA: svet gastronomije od A do Ž

Bogdan Novak ni samo plodovit in cenjen pisatelj, temveč tudi navdušen ljubiteljski kuhar. S kuhalnico se je seznanil že v rosnih mladosti. Njegov oče je bil etnolog in je doktoriral z delom Ljudska prehrana v Prekmurju. V delu je opisal mnoge recepte, ki mu jih je sestavila žena. Novakova mama je bila odlična kuharica, ki je znala za sedemčlansko družino skuhati kosilo iz nič, pa tudi stara mama v Prekmurju je bila kuharica in pol. Mama je vse otroke naučila kuhati, kvačkati, šivati, prati, pospravljati, pleskati ..., kajti rekla je, »nič ne veste, kakšno ženo boste dobili. Danes so videti bolj lene in se jim ne ljubi kuhati. Morda je sploh ne boste dobili.« Svojo prvo ženo je razveseljeval s poticami, princeskami, potem pa si je začel izmišljati nove jedi za nove žene. In takrat se mu je porodila misel, da bi vse, kar je v posameznih kuharicah izvirnega, združil v eno samo knjigo, v Kuharsko enciklopedijo. Pri delu mu je pomagal urednik Simon Lenarčič.

