

# Maj 2016

## GORENC, BOŠTJAN: Slovenski klasiki 1

ml – Mladina / M - Leposlovne knjige od 13. leta



Boštjan Gorenc - Pižama je na Facebook postavil 50 literarnih klasikov in njihovih del. Kaj se zgodi, ko Urška Zala objavi novo profilno sliko in v status zapiše, da gre v nedeljo na ples na Stari trg? Takoj se javi France Prešern in komentira: »Desetkica.« Še drznejši s komentarjem je Andrej Smole: »Mačkica.« Vas zanima s kom je v razmerju Povodni mož? LOL

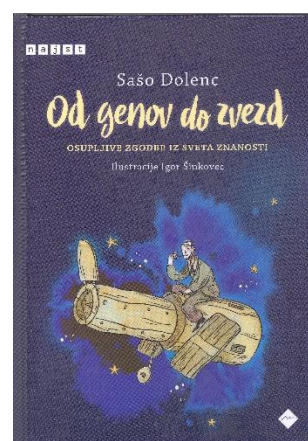
Si predstavljate, da bi Martin Krpan tvital v živo svoje dogodivščine s švercanjem soli, Cankar pa bi delil nagradne igre, objavljaj svojo Erotiko in po tipkanem sporu prekinil prijateljstvo z osebo Mati Francka :).

Duhovita knjiga v kateri je slovenska literatura nehala biti smrtno resna in jo priporočamo v branje tudi vsem prof. slov. jezika.

## DOLENC, SAŠO: Od genov do zvezd

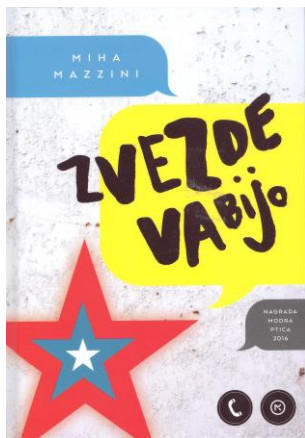
ml – Mladina / M - Leposlovne knjige od 13. leta

Zbirka kratkih znanstvenih zgodb, o popotovanju v središče interneta, o resničnem Albertu Einsteinu, o duhovniku, ki je iznašel teorijo velikega poka, o Eboli in Črni smrti, kaj se zgodi, ko pride do prelomnega odkritja kar med poukom, kaj dobre ljudi pripravi do zlih dejanj, česa denar ne more kupiti, kaj sporoča pavov rep, kako doma vzgojiti genija, zakaj niso Indijanci osvojili Evrope in še veliko več poučnih zgodb, ki nas naredijo malo večje umneže, ne glede na to koliko smo stari.



## MAZZINI; MIHA: Zvezde vabijo

ml – Mladina / M - Leposlovne knjige od 13. leta



Levokova.

Kaja je prepričana, da dobro poje, in se želi prijaviti na šov talentov Zvezde vabijo. Njeni prijatelji in fant, s katerimi se pogovarja samo preko sms-ov in jih še nikoli ni srečala v živo pa jo skušajo od tega odvrniti in obvarovati pred sramoto. Le nova prijateljica Ana, ki je na počitnicah pri babici in brat Simon posumita, da je nekaj s temi prijatelji narobe, saj ima Kaja čudovit glas. Skušata ji pomagati tako, da začneta raziskovati virtualni svet in pri tem odkrijeta marsikaj zanimivega. Tu pa so še mišičasti Peter in njegovi fitnes prijatelji, ki gredo Kaji in Ani zelo na živce.

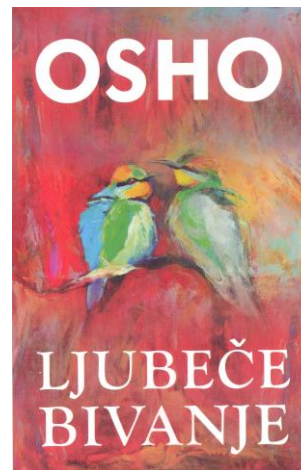
Žirija je sicer v zadnji fazi izbirala med štirimi deli, poleg Mazzinija so bili finalisti še Povej mi po resnici Neli Kodrič Filipič, Tombola v mestu Suzane Tratnik in Lov za templjarskim zakladom Milana Petka

## OSHO: Ljubeče bivanje

od – Odrasli / 17 - Etika

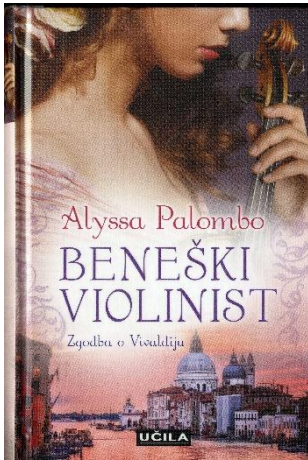
Osho je še vedno eden najzanimivejših mislecev oz. duhovnih učiteljev našega časa. V knjigi Ljubeče bivanje nas spodbudi, da se vprašamo o tem, kaj mislimo, da vemo o ljubezni, o posesivnosti in ljubosumnju. Z zanj značilnim humorjem in razumevanjem nas spodbudi, naj se upremo nezdravim vzorcem v odnosih in naj ponovno odkrijemo pomen ljubezni. Z odgovori na vprašanja ljubimcev razkriva načine ljubezni, npr.: ljubezen brez oklepanja, zavrnitev pričakovanj, pravil in zahtev, osvobajanje strahu pred samoto, ohranjanje ljubezni, govori tudi o predaji ega.

Osho pravi: »Ljubezen» kakor ljudje ponavadi rabijo to besedo, ni ljubezen, temveč je poželenje. In poželenju je usojeno, da zadaja rane.«



## PALOMBO, Alyssa: Beneški violinist: zgodba o Vivaldiju

od – odrasli / 821-311.2 Družbeni roman



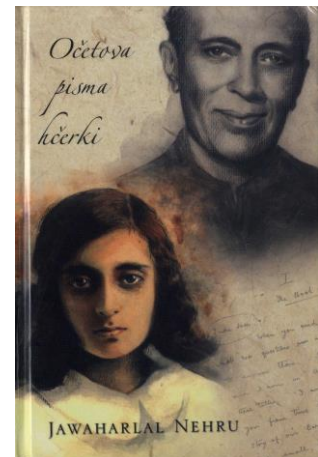
Roman *Beneški violinist* je pravzaprav romaneskna zgodba o italijanskem skladatelju, violinistu, dirigentu in mojstru italijanske glasbe za godala Antoniu Luciu Vivaldiju. Vivaldijeva ljubezen do [glasbe](#) se je razvijala že v otroštvu. Njegov oče je bil znan kot odličen violinist in si je služil kruh v [orkestru cerkve](#) Sv. Marka. Nadarjenega, a bolehnega dečka (mučila ga je [astma](#)) so poslali v [bogoslavje](#), saj je cerkvena kariera v tistih časih pomenila skoraj edino možnost za izobrazbo in družbeni vzpon nadarjenih, a revnih mladih ljudi. Zgodba je postavljena v 18. stoletje – Benetke, kjer glavna protagonistka Adriana d'Amato obožuje glasbo, a ji njen oče, bogat beneški trgovec, po mamini smrti prepove igrati violino. Adriana pa vztraja in skrivoma odhaja na učne ure igranja k Antoniu Vivaldiju. Učitelj in učenka se ob čarobnih zvokih baročne glasbe zaljubita.

Adrianin oče hoče hčerko poročiti z bogatim in pomembnim predstavnikom beneškega plemstva, toda mladenka vidi samo Vivaldija. A ta je zaprisegel Bogu, zato je njuno razmerje v očeh Cerkve in družbe prepovedano. Oba se zavedata, da se bo njuna ljubezenska avantura po Adrianini poroki končala, a nihče ne pričakuje dogodkov, ki Vivaldija prisilijo, da mora izbrati med dvema svojima velikima ljubeznima: žensko in glasbo.

## NEHRU, Jawaharlal: Očetova pisma hčerki

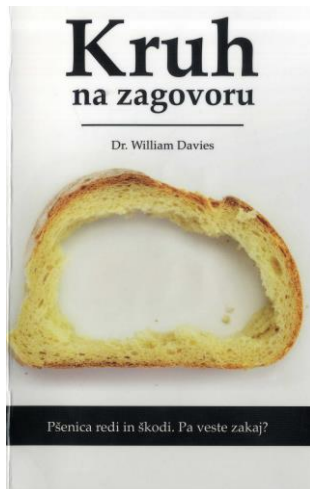
od – odrasli / 821-32 – kratka proza

Očetova pisma hčerki je knjiga pisem, ki jih je oče pisal Indiri Gandhi, kasneje četrti indijski premierki. Ko je bilo Indiri Gandhi deset let, je poletje preživela ločeno od očeta, ki jo je sicer učil. V tistem poletju ji je oče napisal serijo pisem, v kateri Indiri pripoveduje zgodbe o Zemlji, civilizacijah, naravi, zgodovini, rasah, jezikih, pračloveku... Čar Očetovih pisem hčerki se skriva v prijateljskem, potrpežljivem, nevsiljivem širjenju obzorja, v spodbujanju odprtega raziskovanja vsega, kar človeka obdaja. In to je, konec koncev, tisto, kar ima brezčasno vrednost. Oče hčeri na začetku knjige pripoveduje, kaj vse človeku lahko pove navaden prodnik in zaključí: »Če ti lahko en sam majcen prodnik toliko pove, koliko več se lahko naučiš šele iz vseh kamnin in gora in številnih drugih reči, ki jih vidiš okoli sebe!« Četudi so bila pisma napisana leta 1928, ostajajo Nehrujeva pisma polna življenja in svežine ter navdušujoče ljubezni do sočloveka in narave.



## DAVIS, William: Kruh na zagovoru

od – odrasli / 612.39 Prehrana



Dr. William Davis je kot družinski zdravnik spremljal in raziskoval zdravje in počutje številnih bolnikov ter ugotovil, da so pšenični izdelki eden od glavnih krivcev za debelost, slabo počutje in druge težave ljudi. Svoje izsledke je objavil v knjigi Kruh na zagovoru. Ali ste vedeli, da dve rezini polnozrnatega kruha bolj vplivata na porast krvnega sladkorja, kot če bi pojedli 2 jedilni žlici sladkorja? Knjiga Kruh na zagovoru govori o tem, kako blagodejno vpliva izločitev pšenice in tako propagiranih polnozrnatih žitaric na naše zdravje. Dr. William Davis s to knjigo napiše prepričljivo obtožnico pšenice, pri čemer njegova razlaga in dokazi temeljijo na starejših in novejših kliničnih raziskavah ter na praktičnih primerih pacientov iz svoje ordinacije. Dieta brez pšenice ima številne blagodejne učinke: izguba telesne teže v prvih nekaj mesecih po izločitvi izboljšanje presnove in sladkorne bolezni tipa 2 rešitev prebavnih težav, tudi tistih, povezanih z ulceroznim kolitisom in celiakijo znižanje holesterola in pozitiven vpliv na velikost delcev LDL izboljšanje kostne gostote in osteoporoze konec težav s kožo in s kožnimi boleznimi, tudi luskavice in izpadanja las manj vnetij in bolečin zaradi revmatoidnega artritisa.

## FABER, Adele in MAZLISH, Elaine : Kako se pogovarjamo z najstniki in kako jih poslušamo

od – odrasli / 37 – vzgoja

Avtorici se lotevata komunikacije med starši in najstniki, torej otroki v najbolj občutljivem in zelo viharnem obdobju odrasčanja. Ponujata inovativne predloge, kako zgraditi osnove za trajno dobre odnose med starši in mladostniki. Problemi, ki jih obravnavata, so klape, spolnost, mamila, hora legalis in druge teme, ki žulijo otroke te starosti. Navajata pa tudi načine, kako preprečiti, da bi se otroci zaprli vase, oziroma jih spodbuditi, da se sami spregovorijo. Knjiga je polna neposrednih nasvetov in napisana na značilen realen način, ki nagovarja tako starše kot najstnike. Avtorici sta skupaj napisali tudi knjigi Kako se pogovarjamo z otroki in kako jih poslušamo ter Kako se pogovarjamo z otroki, da se lažje učijo.



## **GOLDSMITH, Mike: Izumi v 30 sekundah**

ml – mladina / 0 splošno



Avtor dr. Mike Goldsmith je astrofizik in uveljavljen pisec knjig o znanosti za otroke. Napisal je že več kot 40 knjig o znanosti tako za otroke kot odrasle. Knjiga Izumi v 30 sekundah na poljuden in jednat način opiše 30 največjih domislic oz. izumov, razloženih v pol minute. Avtor jo je prilagodil mladim radovednim bralcem, starim 8 let ali več. Vsako razlago poživijo privlačne barvne ilustracije britanskega grafičnega oblikovalca in ilustratorja Chrisa Andersona. Otroci bodo lahko ob prebiranju knjige spoznali, kako so ključni izumi spremenili svet, v katerem živimo, raziskali, vse od stranišča na splakovanje do jedrskega reaktorja, razumeli delovanje satelitov, protibolečinskih sredstev, parnih vlakov in interneta, skratka odkrili izume, ki so

pomagali narediti svet boljši. Vsebini je dodana predstavitev posameznega izuma v 3 sekundah, nenavadna dejstva in triminutne naloge. Knjiga je prejela priznanje Zlata hruška za kakovostno knjigo.

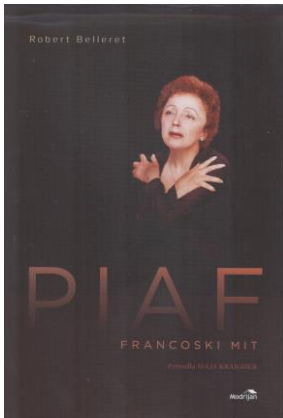
## **KINNUNEN, TOMMI: Križišče štirih poti** od - Odrasli / 821-311.2 - Družbeni romani

Roman Križišče štirih poti mladega finskega avtorja se je povzpel med najboljše prvence svojega časa. To je zgodba štirih generacij, štirih življenjskih zgodb in križišče štirih poti. Dogaja se od konca 19. stol. in do konca 20. stol., ki se spopada s precej netipičnimi osebnostnimi lastnostmi, stiskami posameznikov, neizrečenimi besedami in nedorečenimi odnosi.

Maria je neporočena mati, po poklicu ugledna babica, ki pomaga številnim sovaščanom. Njena hči Lahja neskončno želi, da bi za razliko od njene mame našla očeta svojim otrokom. Odpre svoj fotografski studijo, kar je za žensko tistega časa zelo nenavadno. Poroči se Onnijem, ki je ne le razumevajoč mož, ampak tudi dober oče Lahjini nezakonski hčerki, njuni slepi hčerki in sinu, ki kasneje prevzame fotografski studijo. Na sožitje družine usodno vplivajo dogajanja med vojnama in nagnjenje Onnija, ki išče trenutke sreče drugje, kot pri družini. Neskončne niti pa poveže skupaj zopet Lahjina snaha Kaarina, ki skrbi za dom in Družino z veliko začetnico ter pokoplje vse zamere in stiske nekam globoko, da bodo njuni otroci zopet našli novo pot v srečnejši jutri.



**BELLERET, ROBERT: Piaf : francoski mit : biografija**  
od - Odrasli / 929 - Biografija



Robert Belleret je znan in cenjen francoski pisatelj in novinar, ki prinaša novo biografijo znane francoske šansonjerke Edith Piaf.

O znameniti umetnici Edith Piaf (njen vzdevek je bil »La Môme Piaf« – Mali Vrabček), s pravim imenom Edith Gassion, kroži kar nekaj mitov, ki jih je utrdila in širila kar sama. Avtor temeljito razišče številne do danes še neobjavljene korespondence, njene dnevnike in ostalo arhivsko gradivo. Edith spremljamo skozi njeno res težko otroštvo, ki pa ni bilo ravno takšno, kot smo ga poznali doslej. Doživlja uspehe, skozi številna ljubezenska razmerja pa želi najti tisto toplino in domačnost, ki je v otroštvu ni bila deležna. Doživlja številne ekscese, izgube (posloviti se mora tudi od svoje hčerke, njene ljubezni življenja ...), odvisnosti in zaključiti po težki bolezni.

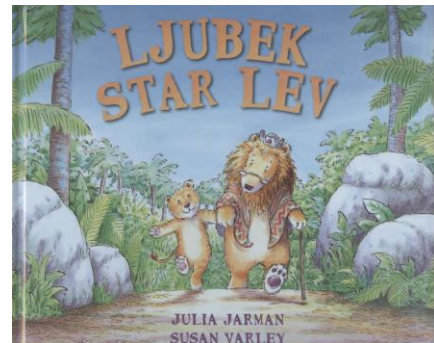
Še danes velja za eno največjih francoskih pevk, ki je bila razpeta med številna nasprotja. Bila je zelo uspešna pevka z neverjetno močjo njenega glasu, s katerim si je prislužila naziv pariškega slavčka, ki pripada le njej.

**JARMAN, JULIA: Ljubek star lev**  
ml – Mladina / C-S – Slikanice

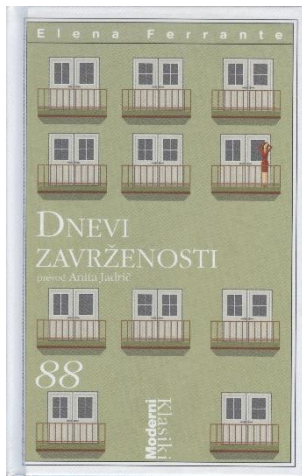
Ameriška otroška pisateljica Julia Jarman se je tokrat lotila zanimive tematike staranja. Pojemanje moči je boleče tako za ljudi, kot tudi za živali.

Levji kralj, dedek levčka Lana, je bil vedno ponosen in mogočen lev. Vsi so ga spoštovali in ga imeli radi. Lan se je rad igral z njim, dokler ni začel opazovati, da dedek pogosto pozablja, ni več tako dobre volje. Utrujenemu in onemoglemu levjemu kralju živali sicer pomagajo, a ne morejo preprečiti njegovega staranja in zmedenosti ...

Sprejemati staranje svojih bližnjih in še zlasti sebe je umetnost, ki jo zna le malokdo. In prav zato imajo namigi v slikanici še večjo vrednost, saj imajo vsi cvetovi bodočnosti seme v sedanjosti.



**Ferrante, Elena: Dnevi zavrženosti**  
**od - Odrasli / 821-311.2 - Družbeni romani**



Dnevi zavrženosti je prvi v slovenščino prevedeni roman italijanske pisateljice Elene Ferrante. Avtorica svojo identiteto skrbno skriva, kar je v današnjem svetu kar edinstveno. Dotakne se aktualne teme ločitev in iskanju poti iz labirinta obupa.

Olga, Mario, njuna dva otroka in pes živijo urejeno družinsko življenje, dokler se Mario ne odloči družino zapustiti. Olga se znajde v popolnem brezupu. Pade v brezup, njeno iskanje novega smisla življenja je popolnoma neuspešno. V iskanju krivca, obtožbah in zanemarjenosti izgubi vse prijatelje. Ni sposobna skrbeti niti zase, kaj šele za otroka in psa, zato otroka raje preživljata konce tednov z očetom in njegovo mlado partnerko. Ko pade do čistega dna, ko iz uravnovešene mame in žene postane ženska, ki prekorači vse meje dopustnega: v trgovini fizično obračuna z dekletom svojega bivšega

moža, spolno izkoristi soseda, popolnoma zanemari otroka ... V vsej bolečini, ponižanju in osamljenosti začne zopet sestavljati svoje življenje, iskati samospoštovanje in graditi most do svojih otrok.

Skratka, kot je že zapisala v oceni Katja Perat: »Kar piše Elena Ferrante, je tisto, o čemer lahko govorimo samo s samimi sabo, pa še to le takrat, kadar je to za nas nujno. Je tisto, kar skrivamo pred drugimi v upanju, da nas bodo imeli radi, nas spoštovali in cenili in nas ne imeli za neuravnovešene«.

**LONČAR, SANJA: Sveža zelenjava z domačega vrta 365 dni**  
**od - Odrasli / 635 - Vrtnarstvo**

Mnogim že dobro znana urednica, avtorica in predavateljica na kratko vsega, kar se tiče zdravega načina življenja, prihaja med nas z novo knjigo o sveži, doma pridelani hrani. Podira stereotip, da pozimi vrt počiva. Skozi vse leto se da pridelovati hrano na popolnoma naraven način (brez dodatnega ogrevanja), le pravočasno in na prav način se je potrebno lotiti stvari. Več kot tridesetim vrstam zelenjave se da podaljšati rodno obdobje tudi v zimski čas. Mnogo koristnih nasvetov o izgradnji in vzdrževanju rastlinjakov in toplih gred vam bo zagotovo pomagalo na poti do čim boljše samooskrbe in do kvalitetnejše hrane, ki je vedno bolj cenjena.





## Benji Davies: Dedkov otok

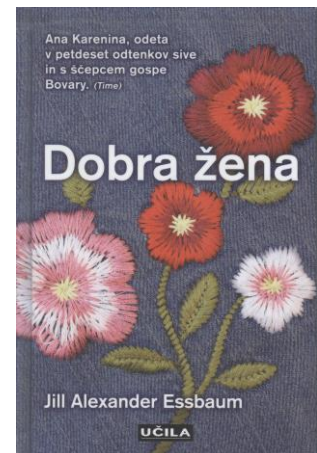
ml - Mladina / C-S - Slikanice

Slikanica nam prikaže prelepo zgodbo o dečku in njegovemu dedku. Fant ima dedka zelo rad, ampak nekega dne dedka ni več. Skozi zanimivo pustolovščino, ki jo deček in dedek še zadnjič doživita skupaj, pa spoznamo minljivost življenja, ki nas na nek način združuje, čeprav smo v resnici ločeni za vedno. V zgodbi nam lepo prikažejo, kako so tisti, ki jih imamo radi vedno z nami, v naših srcih in mislih, tudi če so drugače daleč stran. Fanta nauči, da bo dedek vedno z njim na njun poseben način.

## Jill Alexander Essbaum: Dobra žena

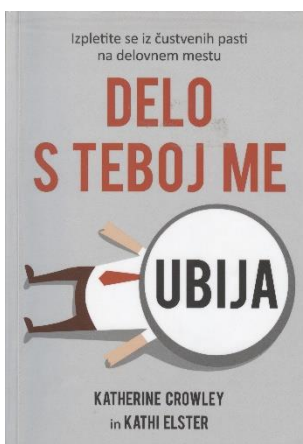
od - Odrasli / 821-311.2 - Družbeni romani

Dobra žena je roman, ki govori o Anni, mladi ženi okoli tridesetih, ki živi z možem Brunom in njunimi tremi otroki normalno družinsko življenje v Švici, blizu mesta Zürich. Ona je gospodinja, navzven povsem normalna, v sebi pa popolnoma obupana in brez smisla za karkoli. Vse skupaj ji otežuje še slabo poznavanje jezika, saj je sama Američanka, ki se je zaradi moža in njegove službe preselila v Švico, tu pa nima nikogar, s komer bi se čustveno povezala. Utehe ne najde niti v svojih treh otrocih, zato se vedno bolj zapleta v spolne afere z raznoraznimi moškimi, ki jih srečuje v svojem življenju in ob katerih bi se rada rešila te čustvene praznine, ki jo čuti v svojem domu. Življenje se ji tudi popolnoma podre, ko se v njihovi družini zgodi grozna tragedija in to jo potegne še globlje v brezno depresije.



## Katherine Crowley in Kathi Elster: Delo s teboj me ubija

od - Odrasli / 33 - Gospodarstvo



Knjiga je namenjena tako delodajalcem kot zaposlenim, saj avtorici v knjigi zajemata različne pristope pri urejanju odnosov med zaposlenimi. V knjigi je opisanih veliko prijemov in različnih tehnik, s katerimi se lahko rešijo marsikateri težave v odnosih na delovnem mestu, kar je za učinkovito delovanje podjetja zelo pomembno. Danes s sodelavci preživimo več časa kot z družino in neredko se zgodi, da zaradi posledic slabih poslovnih odnosov trpi tudi naša družina. Zato je bistvenega pomena, da na delovnem mestu vzpostavimo odnose, ki bodo poleg prijetnejšega vzdušja poskrbeli za boljše rezultate, hitreje opravljeno delo in izboljšali naš poslovni uspeh. Knjiga nas na enostaven, jasen in uporaben način nauči prekiniti negativne in zgraditi spoštljive odnose med sodelavci. V knjigi je tudi veliko jasnih vprašalnikov, s katerimi si lahko enostavno pomagamo skozi razne zagate, ki nastajajo v kolektivih. Zajeti pa so tudi opisi primerov iz realnega življenja, ki nam pristop še realneje prikažejo.



## Melanie Zanin: Zamrznjeni jogurt

od - Odrasli / 641 - Priprava jedi

Pred nami so poletni dnevi, ki bodo kar klicali po hladni osvežitvi in krasna poslastica je lahko zmrznjeni jogurt, ki si ga lahko pripravite sami. V tej knjigi je nazorno opisan postopek, ki je namenjen vsem ljubiteljem hladne sladice. Zmrznjeni jogurt si lahko pripravite v strojčku za pripravo sladoleda, kot tudi brez njega. Knjiga vsebuje opise vseh pripomočkov, ki jih pri pripravi potrebujete in raznovrstne recepte, od običajnih do nenavadnih kombinacij, ki jih družijo, da so vsi izjemno slastni. Poleti pokusite ananasov zmrznjeni jogurt ali zmrznjeni jogurt z zdrobljenim limonovim ledom, pozimi pa kavni ali kostanjev zmrznjeni jogurt ter jih oblijte z lešnikovim karamelnim prelivom, limonovim sirupom, čilijevo-češnjevo omako ... Sladico si lahko pripravljate skozi celo leto, saj so recepti raznoliki in primerni za različne sezonske želje bralcev. V knjigi so tudi prekrasne fotografije sladice iz zmrznjenega jogurta, ki vas bodo prepričale, da jo hitro pripravite tudi sami.



## Petra Dvořáková : Julija med besedami

ml - Mladina / P - Leposlovne knjige od 9. do 13. leta



Majhna deklica Julija nam opisuje svojo zgodbo na svoj mladdostni način, kot se za desetletno deklico tudi spodobi. Življenje se ji kar naenkrat postavi na glavo, saj se z očkom in mlajšo sestrico preselijo iz mesta na vas, to pa še ni vse. Očka je namreč spoznal drugo žensko, h kateri so se vsi skupaj preselili. Seveda pa je teta, kakor Julija in njena sestra kličeta očetovo novo partnerko, imela od prej tudi dva otroka, tako sta puncici dobili tudi dva bratca. Za mladi dekletici je to velika sprememba, ki jo je zelo težko prestati. Kmalu tudi ugotovita, da ju njuna mamica noče videti, saj ima svojih psihičnih težav preveč, da bi skrbelo za majhni dekletici, ki jo potrebujeta. Julija se po svojih močeh vključuje v novo okolje, ki ga je novo življenje prineslo s seboj, kar vedno ni lahko. Je pa včasih tudi zelo lepo, saj ima velika družina tudi svoje prednosti. Spremembe pa vedno niso samo slabe

in Julija počasi spoznava, da je lahko kakšna sprememba tudi dobra in s seboj prinese veliko lepega.