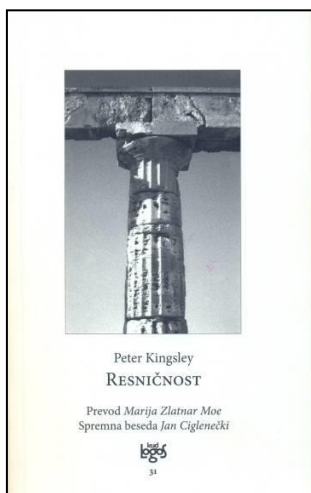


April 2017

KINGSLEY, Peter: Resničnost

od – Odrasli / 1 - Filozofija



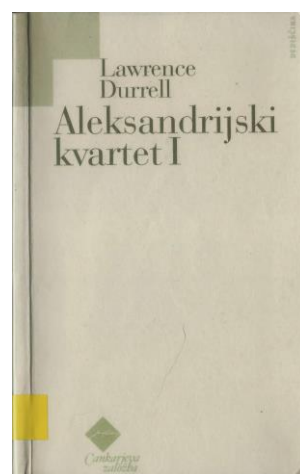
Doktor klasične filologije Peter Kingsley je za svoje raziskave prejel številna akademska priznanja, leta 2006 pa ustanovil neprofitno organizacijo, ki si prizadeva za oživitev mističnega Izročila, iz katerega se je razvila zahodna civilizacija. To Izročilo zasleduje in predstavlja v svojih treh knjigah; prvo delo še po pravilih znanstvenega diskurza, nato pa v brezkompromisnem slogovnem preobratu napiše drugo - *V temnih predelih modrosti* in tretjo, najbolj odmevno *Resničnost*. V akademskih krogih so ju sprejeli z velikim nelagodjem, saj je s svojimi uvidi dregnil v najgloblje predpostavke klasične filologije in zahodne znanosti. Glavna protagonist sta Parmenid in Empedokles, ki ponujata posebno tehniko inkubacije, s pomočjo katere je mogoče ukrotiti čutno zaznavo in prehajati v negibno resničnost vse-enega. Kingsley prepričljivo osvetli tudi dejstvo, da so filologi s svojimi enostranskimi rekonstrukcijami starih

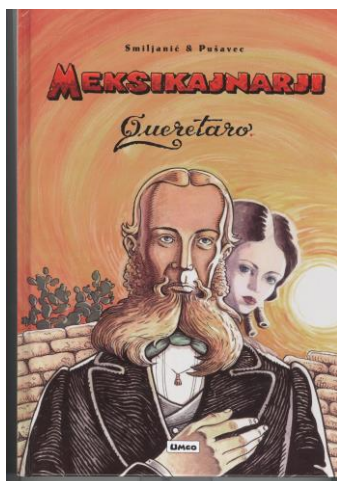
besedil povsem spregledali pravo, iniciacijsko naravo njunih pesnitev. Na podlagi svojih uvidov, ki jih podkrepijo tudi novejša arheološka odkritja, odločno zavrne predstavo o Parmenidu kot utemeljitelju racionalnega mišljenja.

DURRELL, Lawrence: Aleksandrijski kvartet

od – Odrasli / 821-311.2 Družbeni roman

Mojstrovina svetovne klasike Aleksandrijski kvartet je tetralogija, ki je izhajala v tem časovnem zaporedju: Justine (1957), Balthazar (1958), Mountolive (1959) in Clea (1960). V izvrstnem slovenskem prevodu Mire Mihelič je prvič izšla že leta 1963. Leta 1961 je bila najresnejši kandidat za Nobelovo nagrado za literaturo, a se je švedska akademija nato odločila, da nagrado podeli Ivu Andriću, ker naj bi bilo v romanu preveč erotike. Ta argument danes zveni precej absurdno, saj v knjigi ni nobenega eksplicitnega erotičnega prizora. Gre za inovativen preplet štirih v sebi zaokroženih zgodb, ki jih vsaka naslednja postavi na laž in osvetli nov zorni kot, ne da bi okrnil verodostojnost prejšnjih pripovedi. Igra mnogokotnih zreal s popačenimi odsevi nas nenehno sooča z vprašanji, kaj je resnica, če kaj takega sploh obstaja. Glavni protagonist tetralogije je mesto Aleksandrija s svojo starodavno lepoto in raznolikostjo miselnih tradicij, ki odsevajo v pretanjenih refleksijah in dialogih glavnih junakov.



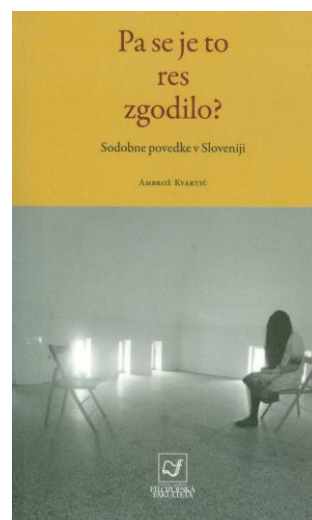


SMILJANIĆ, Zoran in Pušavec, Marijan: Meksikajnarji 5 : Queretaro od – Odrasli / 084.11 - Stripi

Zoran Smiljanić in Marijan Pušavec sta po desetih letih predanega dela zaključila zadnji, peti album stripovskega seriala Meksikajnarji. Njuna pustolovska zgodba z elementi vesterna je obudila prezrto zgodovinsko sago o meksikajnarjih - Slovincih, ki so se šli boriti v Mehiko za habsburškega nadvojvodo Maksimilijana. V zadnjem delu spremljamo zanimiv razplet 71- dnevne obleganja Queretara in usode glavnih junakov po padcu mesta v roke republikanskega generala Mariana Escobada.

KVARTIČ, Ambrož: Pa se je to res zgodilo? Do – Domoznanski oddelek / 39 – Etnologija

Neverjetne, nenavadne, gnusne, strašljive, humorne in podobne lastnosti zgodb, ki kot jara kača krožijo v vsakdanji komunikaciji in so na meji med fikcijo in realnostjo umeščeni v izkustveni svet današnjih pripovedovalcev. Gre za sodobne povedke: po tem, ko so nanje v šestdesetih letih prejšnjega stoletja opozorili ameriški folkloristi, so postale predmet izjemnega zanimanja v mednarodni folkloristiki. Označujejo jih kot eno od najbolj razširjenih, priljubljenih in vitalnih oblik folklore v sodobnosti, ki jo odlikuje kreativnost, domišljija in virtuoznost sicer povsem običajnih pripovedovalcev iz vsakdanjega življenja. Ambrož Kvartič jih je najprej kot sodobne velenjske urbane legende oziroma povedke zbral, obdelal in interpretiral v diplomski nalogi, za katero je prejel Prešernovo nagrado. Nato je svoje raziskovalno polje razširil, za temo doktorske disertacije je namreč izbral sodobne povedke v Sloveniji, kar je bila podlaga za pričujočo knjigo, ki je izšla v Znanstveni založbi Filozofske fakultete v Ljubljani. V njej je med drugim iskal odgovore na vprašanja, katere povedke krožijo danes v Sloveniji, kakšni in kateri procesi zaznamujejo to pripovedno gradivo ter kdo, komu in zakaj pripoveduje današnje povedke. Obravnavano pa je tudi vprašanje vloge teh povedk v sodobni slovenski družbi, skozi aktualne povedke in druge oblike sodobne folklore je namreč mogoče razumeti in analizirati odnos družbenih skupin do splošnega dogajanja v njihovem okolju.





STRAHOVNIK, Vojko: Moralna teorija

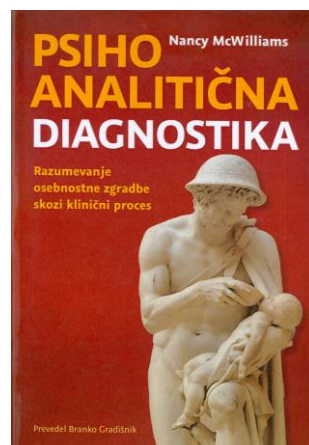
Do – Domoznanski oddelek / 17 – Etika

V strokovni javnosti je Strahovnikova knjiga sprejeta kot pionirsko delo o moralni teoriji pri nas, ki »v marsičem orje filozofsko in terminološko ledino, avtor pa delo opravi z natančnostjo in analitično strogostjo«. Vprašanja, povezana z etičnimi in moralnimi dilemami, od narave moralnosti, objektivnosti moralnih sodb, odnosu moralnih sodb do motivacije itd., so obravnavana primerjalno s stališči cele vrste avtorjev, med njimi so tudi sodobni. Zato bralec dobi širok in celovit vpogled v moralno teorijo.

MCWILLIAMS, Nancy: Psihoanalitična diagnostika

Čo – Čitalnica odrasli / 159.9 – Psihologija

Knjiga je že ob prvem izidu pred dvajsetimi leti postala temeljno delo in klasika na področju duševne terapije. Je poizkus združiti tradicionalno razklano analitično teorijo in na enem mestu strniti pregled teoretskega razvoja na tem področju, zapolniti luknje v študijski in praktični psihoterapevtski obravnavi in predstaviti diagnostična orodja in metode. Avtorica je kritična do družbene realnosti, ki jo narekuje interes farmacevtske industrije psihološke probleme ljudi izolirati v nepovezane in razčlovečene bolezni, da bi lahko učinkoviteje prodajala zdravila, ki naj bi jih zdravila. Zavzema se za k osebi orientirano terapijo z globinskim zdravljenjem trdovratnih osebnostnih težav, v nasprotju s terapijo, ki se ukvarja le s simptomi in je njen cilj fragmentarno spreminjanje vedenja, ki naj olajša bolj gladko funkcioniranje ljudi na delu in v šoli.



NOVAK, MAJA: S trebuhom za kruhom

od – Odrasli / 33 - Gospodarstvo



Maja Novak, Mayita je popotnica, ki je pričela s samostojnimi potovanji in delom v tujini pri 19-ih letih. Pri 22-tih letih je zaključila študij in v Sloveniji ni našla možnosti za osebno in karierno rast. Tako se je odpravila s trebuhom za kruhom.

Potovala je v dežele tretjega sveta, delala ter živela pa je tudi med bogataši. Preko njenih popotniških zgodb spoznamo njene bogate delovne izkušnje in njeno prostovoljno delo. Delala in živela je v ZDA, Novi Zelandiji, Mehiki, Sejšelih, Francoski rivieri.

V svoji knjigi pa z nasveti iz prve roke pomaga mladim do dela v tujini ali do lažje odločitve. Poleg tega pa je v knjigi tudi kratek opis popotniških del, ki jih lahko opravljate medtem, ko potujete po svetu. Maja pravi: »Prav nič na tem svetu ni nemogoče, če si prepričan vase,

v svojo vizijo in za to tudi nekaj postoriš.«

KODRIČ FILIPIĆ, NELI: Povej mi po resnici

ml – Mladina / M - Leposlovne knjige od 13. leta



Roman, ki je namenjen mladostnikom in tudi odraslim predstavlja aktualno tematiko s katero se srečujemo vedno bolj pogosto, namreč odvisnosti od računalniških iger, pasteh virtualnega sveta, odtujenost, z razpadlimi družinami, z nasprotji med otroci in z razumevajočimi starši in s težavah pri spletnju pristnih prijateljskih vezi.

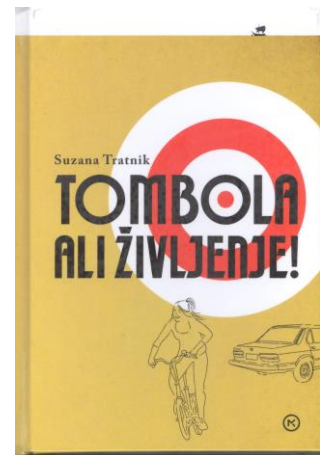
Najstnik Simon se brezupno umika in beži v blodnjak virtualnih svetov. V njegovo življenje pa nepričakovano vstopi Eva. Zgodba o dveh najstnikih, ki prihajata iz čisto različnih družin. Ali jima bo uspelo stakati pristno prijateljstvo, morda celo ljubezen? Ali pa se bo vse končalo le pri znanstvu iz spleta?

TRATNIK, SUZANA: Tombola ali življenje

ml – Mladina / M - Leposlovne knjige od 13. leta

Mija je stara šestnajst let. Z mamo živi v majhnem mestu v katerem se dolgočasi. Njena mama bi najraje videla, da bi Mija imela varno službo. Oče, ki se pojavi le občasno pa ji polni glavo s praznimi obljubami ter sanjami o boljši prihodnosti.

Mija je nad šolo razočarana, tudi prijateljica ni vedno to kar si Mija želi, kot najstnico pa jo začnejo zanimati tudi fantje. Najti mora svojo pot, ugotoviti mora kod je, kaj si želi in na koga se spleča v življenju zanesti.

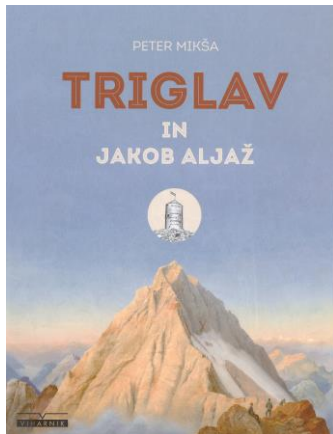


KAPLJA, ŠPELA: Gozdna knjiga

ml – Mladina / 37 - Vzgoja. Izobraževanje

Gozdna knjiga je priročnik ekologije za delo z mladimi v naravnem okolju, ki diši po gozdu. Priročnik je obogaten s primeri iz prakse ter otroškimi prispevki. V njem so predstavljene vaje za pristno povezavo z naravnim svetom, stikom z gozdom in prosto igro, ki so nastajale v letih dela z otroci in odraslimi.

Avtorica pravi: » Za mlade je ključnega pomena, da najdejo pot v gozd. Vsak pravi potep v gozd je lahko junakovo popotovanje.«



MIKŠA, PETER: Triglav in Jakob

ml – Mladina / 796.5 - Gornišтво. Taborjenje

Slovenci smo z gorami zelo povezani. Planinarjenje je del slovenske narodne identitete in pravi slovenski nacionalni šport. S svojimi 2864 metri nadmorske višine je Triglav najvišji vrh Julijskih Alp. Slovenci pa smo ga prevzeli tudi kot narodni simbol. Malokdo pa ve kako se je jeklenega stolpa na samem vrhu prijelo ime Aljažev stolp in kod je bil Jakob Aljaž, ki je leta 1895 za en goldinar kupil vrh Triglava.

HUDEJ, Mohor: Vlažne duše

od – odrasli / 821.163.6 Slovenski romani

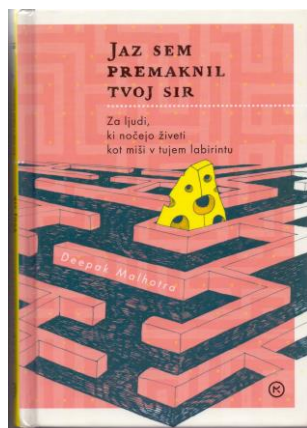
"Ne bom začel s tisto vlago, začel bom tam, kjer sem in kjer sem rad." Protagonist romana Vlažne duše je Matjaž, moški v srednjih letih, ki ga življenje, predvsem pa brezobzirno samozavestni vaški šerifi, ki se igrajo z njegovo usodo in z usodami njemu podobnih, dokončno prepričajo, da je edini način, kako razvozlati gordijski voz, ta, da ga presekaš. Zato zapusti domovino in se preseli na majhen tajske otok, kamor je še kot turistični vodnik vodil skupine turistov. Tam začne novo življenje v družbi takšnih, ki so, tako kot sam, opustili bojevanje vnaprej izgubljenih bitk s ponorelim sodobnim svetom. Vendar ne traja dolgo, da na odročnem koščku raja za svojim hrbtom zasliši melodijo klene slovenščine in ugotovi, da se vlažnim podalpskim dušam ne da prav zlahka izogniti. Roman Vlažne duše je avtorjevo

prvo literarno delo po zbirki kratkih zgodb Mumps v zrelih letih, ki je izšla leta 1995. Po besedah glavnega in odgovornega urednika zbirke Beletrina, kjer je knjiga izšla, Mitje Čandra, je roman izjemno duhovit in luciden, predvsem pa satira na slovensko okolje in mentaliteto. Hudej pa je o delu, ki ima tudi avtobiografske poteze, povedal, da se je, ker ni imel realne možnosti za pobeg pred "temi pesjani" odločil, da bo pobegnil v izmišljenem svetu. Mohor Hudej (1968) je študiral na Filozofski fakulteti (filozofijo, zgodovino, primerjalno književnost), sedaj zaposlen v knjižnici, v svojem prostem času dela kot turistični vodnik.



MALHOTRA, Deepak: Jaz sem premaknil tvoj sir

od – odrasli / 159.9 Psihologija



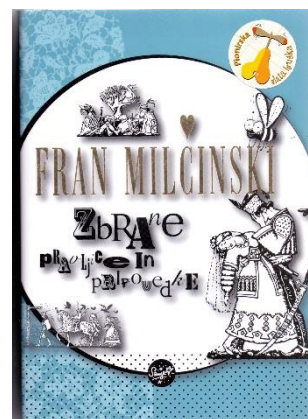
Avtorja je k pisanju spodbudila knjiga Spencerja Johnsona Kje je moj sir?, ki je bila v Sloveniji kar 3-krat ponatisnjena. Osnovna misel je, da nam ni treba sprejeti lastnih omejitev, saj jih lahko presežemo; nekateri s skokom čez steno labirinta, drugi s preprosto hojo skozi steno in tretji s prebojem stene. Male miške se v iskanju sira ne sprijaznijo z omejitvami labirinta (kot so se Vohko, Brzi, Hmko in Hohko), pač pa podjetno vzamejo usodo v svoje roke in pogumno spremenijo okolje, v katerem delujejo. Bralec se poda na pustolovščino z Maksom, Zedom in Velikim, ki pogumno premikajo ovire, ki jim jih postavljajo drugi. Avtor nagovarja k novemu načinu razmišljanja, saj gotovo nihče noče živeti kot miši v tujem labirintu. Na koncu zgodbe so dodana vprašanja za razmišljanje na osebni

ravni, za pogovor v skupinah in podjetjih, pa tudi nasveti za pedagoški kader in vodstvene delavce.

MILČINSKI, Fran: Zbrane pravljice in pripovedke

ml – Mladina / L – Ljudsko slovstvo

Fran Milčinski (1867 – 1932), pravnik, sodnik, knjižničar, vodja gledališča, humorist, pisec satiričnih črtic, mladinskih pravljic in pripovedk in oče Franeta Milčinskega – Ježka, je Slovencem ohranil marsikatero zgodbo iz naše preteklosti. V slovenski kulturni genom se je za vedno zapisal z zgodbami o Butalcih, simpatičnih - trdobočnežih, katerih slavne neumnosti sežejo dlje kot v deveto vas. V knjigi Zbrane pravljice in pripovedke je štirideset pravljic, nekatere so objavljene prvič po sto letih, petintrideset (vse) butalskih humoresk, trinajst prizorov doslej spregledane Boriške pripovedke in devetnajst zgodb o kraljeviču Marku. Posebnost knjige je, da sta urednika po tehtnem premisleku namerno pustila arhaični jezik, predvsem zaradi njegove melodičnosti, ki bi jo nasilno posodabljanje gotovo okrnilo. Tako ima bralec veliko priložnosti za srečevanje z besedami, ki so bile pred sto leti v slovenščini v splošni rabi, danes pa so nekatere skorajda povsem neznane (nikdo, ondi, todkaj, strepetati, nagrlin, čavelj, štibal, maseljc in podobne). S knjigo Zbrane pravljice in pripovedke, ki so večinoma ilustrirane z izvirnimi starejšimi ilustracijami, je slovenskim bralcem in bralkam na voljo precejšen del opusa velikega pripovednika in prvovrstnega humorista, ki je znal pogledati v slovensko dušo in jo razgaliti na svoj način.



VIEWEGH, Michal: Kratke pravljice za utrujene starše

ml – mladina / C – Cicibani



Na svetu je brez števila knjig za otroke, pravi Michal Viewegh, Kratke pravljice za utrujene starše pa so namenjene tako otrokom kot staršem. Napisal jih je z mislijo nanje, saj sta mama ali oče zvečer po naporni službi večinoma preutrujena, da bi otrokom z velikim navdušenjem prebrala dolgo pravljico. Vse zgodbe v tej knjigi pa se da prebrati v desetih minutah in so napisane tako, da se starši ob njih ne dolgočasijo – nekateri odstavki, natisnjeni v modri barvi, so namenjeni samo njim. Viewegh je tako znova dokazal, da je več svojega posla pa tudi očetovske vloge. Michal Viewegh, avtor romanov in kratkih zgodb, je velika zvezda sodobnega češkega leposlovja, saj je že nekaj let najuspešnejši češki pisatelj in izredno priljubljen pri bralcih. V svojih delih o romantičnih razmerjih svojih sodobnikov piše s humorjem in ironijo, pri tem pa poskuša izpostavljati globlje pomene. V slovenski jezik je do sedaj prevedenih že dvanajst knjig.

MB