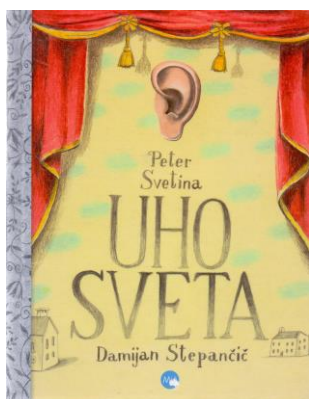


November 2017



SVETINA, PETER: Uho sveta

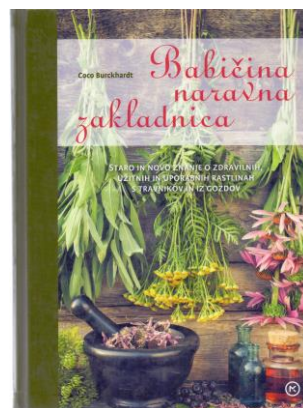
ml – Mladina / P – Leposlovje za otroke od 10. leta dalje

Petra Svetino poznamo že po prenekaterih njegovih delih. Zadnja njegova zbirka zgodb za otroke je izšla pri založbi Miš, z zanimivim naslovom Uho sveta. V zbirki je predstavljenih pet simpatičnih pravljичnih zgodbic z različno tematiko. Zgodbe so humorne in čarobne, prava poslastica za mlade bralce. V njih je polno domišljije, ki nas popelje v svet pravljič, daleč od realnosti vsakdanjega sveta. Pisano besedo bogatijo izjemne ilustracije Damijana Stepančiča, ki je ponovno navdušil s svojo izvirnostjo.

BURCKARDT, COCO: Babičina naravna zakladnica

od – Odrasli / 615.89 - Domača zdravila

Avtorica priročnika Babičina naravna zakladnica poudarja, da je odnos do rastlin zelo individualen in odvisen tako od bližnjega okolja kot od osebnih želja in potreb posameznika. Pravi, da prijateljstvo z rastlinami ni nikoli dolgočasno, kajti zaznamuje ga vzajemno bogatenje. Rastline tako lahko uporabljamo na različne načine, ljudje pa jim pomagamo z njihovo zaščito in spoštovanjem. V knjigi je avtorica poskušala zbrati lastne izkušnje in najpomembnejše podatke o vsaki rastlini, toda posebno pozornost je namenila rastlinam, ki nam mogoče ne nudijo toliko glede uporabe, pa si vseeno zaslužijo našo pozornost. Tako so izpostavljena nekatera manj znana divja zelišča in predstavljena tudi njihova uporaba. Ste vedeli, da lahko nekatere rastline uporabimo kot sredstvo za zgoščevanje pri kuhi, kot je gozdni slezenovec ali dišeča vijolica? V rastlinskem svetu pa naletimo tudi na nepričakovane okuse, npr. ozkolistni trpotec ima okus po gobah, navadni vratič spominja na cimet, navadni lapuh pa na morske sadeže. Ob koncu knjige je še posebna razpredelnica, ki nam sistematično pokaže, kako lahko določeno rastlino uporabimo v kuhinji, v domu, za zdravje, pri ročnih delih in celo pri običajih ter obredih.



MAZZINI; MIHA: Zelena pošast

ml – Mladina / C – Sz Slikanice zaboji



Uveljavljeni in večkrat nagrajeni slovenski pisatelj Miha Mazzini piše v glavnem za odrasle. Toda v zadnjem času je izšlo kar nekaj njegovih del tudi za otroke in mladino. Mladinski roman Zvezde vabijo je izšel leta 2016 in bil nagrajen z nagrado Modra ptica, letos pa še njegova prav posebna slikanica Zelena pošast. Pisatelj v njej izpostavlja posebno čustvo, zavist, s katero se srečujemo vsi ljudje. Idejo za slikanico je Mazzini dobil, ko je bil slušatelj na konferenci Slovenija 2030. Vsi intelektualci, ki so stali na govorniškem odru, so v svojih govorih izpostavljali zavist, kot nekakšen naravni pojav, proti kateremu se ne da nič narediti. Toda avtor slikanice se s tem ne strinja. Pravi, da je potrebno mentaliteto spreminjati. Kdaj in kje začeti?

Takoj in zgodaj, že pri otrocih, s slikanico, ki jo lahko berejo tudi odrasli in otroci skupaj. Ilustratorica Tanja Komadina je slikanico obogatila z zelo humornimi ilustracijami.

PETROVEC, DRAGAN: Fanči s psihiatrije in še hujše zgodbe

od – Odrasli / od 821-7 - Humor

Dragana Petrovca poznamo kot strokovnjaka za kazensko pravo, ki si prizadeva za kaznovanje s človeškim obrazom. V zbirki 21 humoresk, ki jih je naslovil Fanči s psihiatrije in še hujše zgodbe, se avtor predstavi kot pripovedovalec oz. glavni junak zgodb. Zgodbe so postavljene v sedanost, včasih mogoče malo pokukajo tudi v preteklost. Petrovec nas pred branjem opozori, da vse kar bomo prebrali, se je res zgodilo. Posebnost njegovega pisanja je zgoščenost smešnega. Skoraj ni stavka v zgodbi, ki ne bi bil smešen. Ironizira zdaj eno temo, zdaj drugo, kot npr. krepitev lastnega telesa kot tudi obsedenost z računalniki. Avtor se v zgodbah pojavlja kot antijunak oz. negativec. Toda vsi ljudje, s komerkoli je prihajal v stik, pa naj je bil prepoznan kot begunec ali klatež, ali človek, ki se ne znajde najbolje v ženski družbi, ali pa celo kot ropar, ki pride v konflikt s starejšo gospo v nakupovalnem centru, pa je samo želel, da mu odstopi voziček, žal pa ni vedel, da v režo vozička moraš samo vtakniti kovanec, če ga želiš uporabiti. Torej živemu človeku se lahko zgodi marsikaj. Avtor nas povabi v branje še z naslednjimi besedami: » Ne nazadnje, bil sem prvi Slovenec na enoletnem porodniškem dopustu, zaradi česar sem zamudil drugi del izobraževanja za komandose v teritorialni obrambi. In, težko verjeti, a vsako pozno jesen se neke noči znajdem na ženskem oddelku ljubljanske psihiatrije. Če boste zdržali do konca, boste videli, s kakšnimi nameni oziroma zaradi kakšnih stisk.« Sprejmite povabilo in uživajte v branju.



GLASTRA VAN LOON, KAREL: Nevidni

od – Odrasli / 821-311.2 - Družbeni romani



Nizozemskega pisatelja, esejista in publicista Glastra van Loona poznamo že po prevedenem romanu *Sad strasti*. Z njim je zaslovel po vsem svetu, saj je preveden v več kot 30 jezikov. Po njem so posneli tudi film. Žal je avtor že pokojni, umrl je leta 2005 za posledicami tumorja na možganih. Van Loon je bil kot pisatelj tudi družbeno angažiran. Leta 2002 ga je humanitarna organizacija »Begunec« povabila, da odpotuje na Tajsko in se posveti raziskovanju usode burmanskih beguncev. Rezultat njegovega raziskovanja je med drugim tudi ta izvrsten roman *Nevidni*. Nekaj mesecev je celo preživel v taboru Mae La med begunci. Tako je preko zgodb, ki so mu jih pripovedovali, spoznaval njihovo zgodovino in kulturo. Roman je dramatična pripoved prepletena s kulturo Daljnega vzhoda, v kateri

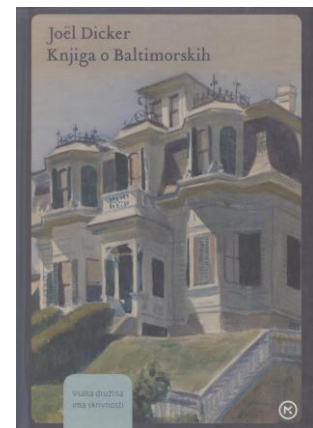
odvetnik, kot protagonist zgodbe prepleta lastno odraščanje in svoje življenje v odrasli dobi v drugi polovici 20.stoletja. Takrat Burma, kasneje Mjanmar, pretresajo notranji prevrati in državljanska vojna. Roman je prežet z nasiljem in izgubami, kar univerzalno kažejo vse zgodbe beguncev.

DICKER JOËL: Saga o Baltimorskih

od - Odrasli / 821-311.2 - Družbeni romani

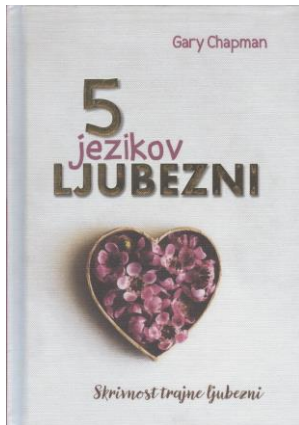
Pred nami je drugi v slovenščino prevedeni roman mladega švicarskega avtorja Joëla Dickerja. Zaslovel je že s prvo knjigo *Resnica o aferi Harry Quebert* in z njo prejel številne nagrade. Tokrat je pred nami izjemna *Saga o Baltimorskih*, v kateri s svojo pripovedovalsko močjo predstavi tri generacije družine Goldman.

Glavno pripovedovalsko vlogo nosi slavni pisatelj Marcus Godman, ki se odloči napisati nov roman o svoji družini Goldman. Zato si kupi hišo na Floridi, družbo pa mu dela sosed Leo, ki se neuspešno loteva pisanja knjige. Marcusu stoji ob strani kot zunanji opazovalec in kritik treznega razuma. Zgodba se začne zapletati, ko Marcus ugotovi, da je izgubljeni pes last njegove nekdanje ljubezni Alexandre. Ob tem začne podoživljati zgodbo rodbine Goldman: *Baltimorskih*, Marcusovega bogatega strica in tete, in *Montclairskih*, Marcusovih staršev srednjega razreda. Spremljamo zgodbo dveh bratrancev, fanta, ki ga *Baltimorski* sprejmejo za svojega in sosede Alexandre, ki postane slavna pevka. Zgodba je preplet spominov in sedanjega pisanja knjige in reševanja edinega, kar je ostalo od *Baltimorskih* – reševanja ljubezni z Alexandro.



CHAPMAN, Gary: 5 jezikov ljubezni

od-odrasli / 17 – Etika



Doktor Gary Chapman nem je že poznan po preprostih receptih za samske, za najstnike, pomaga najti poti, kako pokazati ljubezen bližnjemu, kako odpuščati, danes pa je pred nami s predstavitev odnosov v trajni ljubezni. Ugotovitve in nasvete išče v svojem dolgoletnem svetovanju zakoncem.

Jeziki ljubezni so na vseh področjih enaki, le da jih mora vsak uresničiti na svoj način in ti so sledeči: besede potrditve, posvečen čas, sprejemanje daril, usluge in dotiki. Učiti se moramo prepoznati pravo mero sozakončevih prvin in jih ravno v pravi meri uporabiti v vsakem odnosu. Vsak par ima svoj recept in vsak ga mora pisati sam. Zavedati se moramo, da kakršenkoli je naš zakon, je lahko vedno še boljši in da je odpuščanje prava pot ljubezni.

HERRMANN, ÈVE: Vse na svojem metu

ml – Mladina / C-S - C-S - Slikanice

Zbirka knjig *Moje zgodbe Montessori*, ki se jo je odločila izdati Mladinska knjiga, želi otrokom preko preprostih zgodb približati dejavnosti, ki nas v vsakdanjem življenju spremljajo in nam nemalokrat predstavljajo velike težave. Že pred 100 leti je Maria Montessori odkrila dejstva o celostnem razvoju otroka: telesnem, čustvenem, socialnem, kognitivnem in duhovnem razvoju.

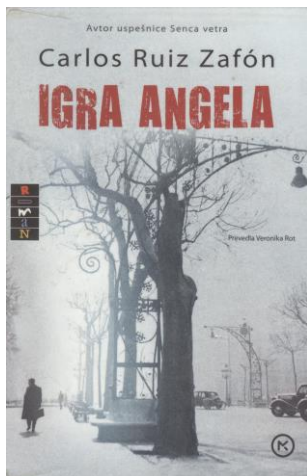
Bliža se večer in sestrici Lora in Ema vesta, da je potrebno sobo pred spanjem pospraviti. Ampak ustvariti red včasih ni tako preprosto, pa čeprav je potrebno pospraviti le igrače. Poleg tega se lahko tega lotita vsaka na svoj način ...

Namen zgodb je predvsem v tem, da znamo z našimi otroci prestaviti zgodbo tudi v naš vsakdan. Nekaj predlogov za dejavnosti nam avtorica Eve Herrmann tudi predstavi na zadnjih dveh straneh.



RUIZ ZAFÓN, CARLOS: Senca vetra

od - Odrasli / 821-311.2 - Družbeni romani



Katalonec Carlos Ruiz Zafón je s svojim romanom postal eden najbolj uspešnih pisateljev zgodovinskih romanov po izboru bralcev ter dobitnik številnih prestižnih literarnih priznanj, preveden pa je kar v 35 svetovnih jezikov.

Zgodba se dogaja v pisateljevem rojstnem kraju Barcelona. Prav tu se skriva Pokopališčne pozabljenih knjig, kjer so v labirintih shranjene neznane in pozabljene knjige. Sem pripelje oče leta 1945 svojega desetletnega sina Daniela in ob prvem obisku mu dovolijo, da si izbere eno knjigo. Izbere roman Juliana Caraxa Senca vetra. Ker mu je knjiga neznansko všeč, se odloči, da poišče še ostale avtorjeve romane. A tu se pričnejo odstirati najtemnejše skrivnosti Barcelone. Nekdo namreč sistematično uničuje in zažiga Caraxsova dela. Odkrivati začne osupljivo preteklost avtorja, umore, črno magijo in tragične ljubezni. In le Danijelova iskrena ljubezen in nedolžna želja po predanem iskanju in razkritju resnice Juliana končno osvobodi spon začaranega kroga zgodovine, Danijel pa znova zaživi.

PARIS B. A.: Za zaprtimi vrati

od - Odrasli / 821-312.4 - Kriminalni romani

Grace spozna Jacka, ki jo popolnoma očara, saj je bogat, uspešen in zelo lep moški, po vrhu vsega pa še pozoren in skrben. Resnično so to zanjo sanje, ko jo zaprosi za roko je njena sreča le še večja. Preselita se v ogromno hišo na podeželju, imata čudovite prijatelje, prirejata zabave in hodita na potovanja. Vsak bi ob tem nevoščljivo pomislil, kakšno srečo imata, ampak kako je pa za zaprtimi vrati? Je, res vse tako popolno? Grace ima tudi sestro z davnovim sindromom, za katero je odgovorna in katero sta z Jackom posvojila ter postala njena skrbnika. Med vikendi jo obiskujeta v šoli in Grace bi zanjo storila vse. Na zunaj sta res popolna družina in vsi prijatelji ju imajo radi, ampak ali ju resnično poznajo?

Zgodba je napeta od samega začetka, saj se iz krasne romance spremeni v srhljiv triler, ki bralca potegne vase in knjige kar ne moreš odložiti.



REJA MAGDA: Ime tvoje zvezde je Bilhadi

od - Odrasli / 821-992 - Potopisi



Knjiga, ki je pred vami je prvenec avtorice Magde Reja in je hkrati njen potopis o potovanju preko Sahare. Prepotovala je kar 1200 kilometrov dolgo pot z veliko karavano, v kateri kamele čez Saharo tvorijo sklade soli. Zraven jo je vzel mladi Mohamed, pot pa je trajala več tednov. Življenje v puščavi je zelo monotono in skrivnostno, predvsem pa trdo in težko. Med potjo je bilo veliko čaja, kamel in peska,... Srečevali so domačine in tudi druge karavane, vendar je Magda pogosto ostala izven pogovorov in dogajanja, saj je kot tujke in ženske niso radi sprejeli medse. Vseeno pa je doživetje velika osebna izkušnja in popotovanje po puščavi postane tudi popotovanje vase. Bralcu pa prikaže peščeno in dolgočasno pokrajino na svojevrsten barvit način z drobcu utrinkov, ki jih je doživela med domačini. Na poti pa je predvsem vladala tišina in Magdina zvesta spremljevalke je bila zvezda severnica Bilhadi.

GAL ŠTROMAR MAJA: 7 kg do sreče

od - Odrasli / 821.163.6 - Slovenski romani

Pred nami je ljubezenski roman, ki govori o slovenski igralki srednjih let, ki jo pestijo vse ženske težave na pragu štiridesetih. Mara je zaposlena v osrednjem nacionalnem gledališču, njena kariera ni ravno bleščeča. Ob zaključku gledališke sezone jo povabijo k snemanju filma v katerem igra glavno žensko vlogo. Med snemanjem doživi manjše nevšečnost, saj ji počni korzet, zaradi nekaj dodatnih kilogramov, to pa sproži nejevoljo filmskih producentov, ki zahtevajo, da shujša 7 kg. Mari Vodopivec se počasi začne rušit svet, tako osebno, kot poklicno. Kot igralka mora shujšati in tekmovati s konkurenco, istočasno jo tik pred poroko zapusti dolgoletni partner Aljaž. Zagleda se v soigralca Benjamina, za katerega šele po komičnih zapletih izve, da je homoseksualec. Na predvečer njenega vstopa v zrela leta se njeno življenje dobesedno sesuje. Ob sebi ima sicer prijateljico Dragano, duhovito novinarko, ki ji pomaga z modrimi, pa tudi manj modrimi nasveti. Mara se odloči, da si bo poiskala partnerja preko virtualnih spletnih strani. Po precej dolgem in primitivnem zapletanju z najrazličnejšimi kandidati, se končno zaplete z očarljivim Robijem. Hkrati izve šokantno novico, da se bo njena mati poročila z Aljaževim stricem. Zadeve se še dodatno zakomplicirajo, ko v zgodbo vstopi Jakob, umirjen fotograf, Marin dolgoletni prijatelj iz študentskih let, ki v Mari ponovno prebudi občutek celovitosti.





HART OWEN: Ne morem zaspati

ml - Mladina / C-Sz - Slikanice zaboji

Slikanica Ne morem zaspati, je namenjena vsem staršem in otrokom, ki imajo probleme s spanjem. Govori o Krtku, ki nikakor ne more zaspati. Sprva mu je pretoplo, nato prehladno, potem ga je strah teme,... Mu bo uspelo zaspati? Mogoče bo pomagala prijateljica Miška in si bo izmislila nekaj, kar bo pomagalo Krtku. Vsi, ki imate doma male nespečneže, vam je ta situacija dobro poznana, zato bo zgodba o Krtku vašim otrokom pisana na kožo, saj je zelo simpatična in na krasen način uspava.

KOENIG KAREN R.: Pravila, kako normalno jesti

od - Odrasli / 159.9 - Psihologija

Veliko ljudi ima probleme s prehranjevanjem, nekateri so predebeli in se prenaledajo, drugi na vsakem koraku preštevajo kalorije in se bojijo vsake hrane, ki jo pojejo, spet tretji imajo hrano za čustveno uteho. Kakorkoli že, je to nezdrav in nerazumski pristop k hrani, ki lahko posamezniku ogrozi zdravje.

V tem priročniku je avtorica, psihoterapevtka z dolgoletnimi izkušnjami, predstavila pravila, kako normalno jesti. Tudi sama se je vrsto let vrtela v začaranem krogu nezdravega prehranjevanja, dokler ni spoznala teh nekaj pravil s katerimi si je spremenila življenje in tudi zdravje. Skozi deset poglavij iskreno in sočutno, občasno tudi zabavno uči vse zainteresirane bralce uravnotežene prehranjevalne drže in vzorcev, ki pomagajo spremeniti negativno razmišljanje in nezdrave navade. Nauči nas ravnati tudi s čustvi in si ustvariti resnično izpolnjujoče življenje. Nezdravo razmerje s hrano, teža in dojetanje telesa lahko porodijo cel kup iracionalnih prepričanj, ki nato vplivajo na vse vidike našega življenja. Knjiga Pravila, kako »normalno« jesti obravnava ta prepričanja ter čustva in vedenja, hkrati pa kaže pot proti resnični telesni in čustveni izpolnitvi.



KOZINC, Darinka: O zmaju, ki je pohrustal grde misli

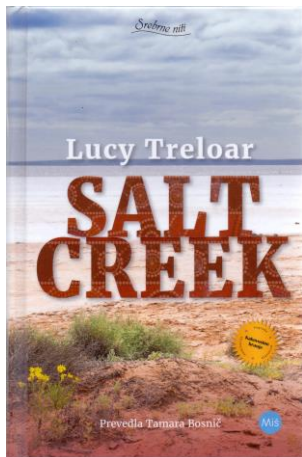
ml – Mladina / C – Leposlovne knjige do 9. leta



Ste že kdaj pomislili, da se kdo do vas ali do otrok obnaša kot pravi zmaj. Kot da bi bruhal grde besede in misli na vas ali na otroke in vas s tem prizadel. V zgodbici, ki je pred nami, prijazni papirnati zmaj pomaga nesrečni deklici Tinki. Tinka reši pisanega zmaja, ki se nerodno zaplete v grmičevje v bližini njihove hiše. Žalostna mu pove, kako jo njena mačeha velikokrat krega, kako je mačeha velikokrat prava zlobna zmajevka. Zmajček deklici hvaležno pomaga. Ponoči ujame oziroma poje vse mačehine grde misli in veter ga odnese daleč, daleč stran. Tinkina mačeha odslej postane prijazna, Tinka pa vesela in nasmejana deklica. Da bi bili vsi otroci srečni in veseli, da bi bilo na svetu čim več takih prijaznih zmajev.

TRELOAR, Lucy: Salt Creek

od – Odrasli / 821.311.2 – Družbeni romani

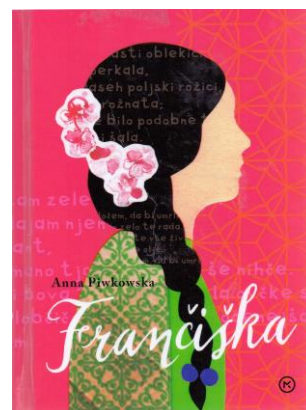


Hester, sedaj bogata vdova, ki v Angliji vodi šolo za sirote in revne otroke iz vasi, se spominja svojih težkih najstniških let. Zaradi dolgov in neuspešnih očetovih investicij, je v mladosti morala s svojo številno družino, zapustiti dedka in babico, vse prijatelje in mestni vrvež. Leta 1874 so se preselili v samoto, med domorodce, v povsem neposeljen konec Južne Avstralije. Tu jih je čakalo zelo drugačno in težko življenje. Mama je najbolj pogrešala njihovo prejšnje življenje, njeno razpoloženje je zelo nihalo. Hester kot najstarejša hči je mami pomagala tako, da je doma poučevala mlajše bratce in sestrice. Obiskovalci so bili redki. Najpogosteje so v svoji bližini videli aboriginske domorodce, ki jih niso marali. Dva obiskovalca pa zelo spremenita življenje družine tukaj v samoti, kjer nihče, razen njihovega očeta, ni preveč rad. Prvi je domorodski deček Tully, ki ga vzamejo skoraj za svojega enakopravnega družinskega člana, tako jim priraste k srcu in se zaljubi v Hesterino mlajšo sestro. Drugi pa je mladi Charles, ki z očetom opravlja popis. Zaljubi se v Hester in jo želi odpeljati nazaj v civilizacijo. Mama zaradi nesrečnih in oteženih okoliščin umre pri porodu. Od takrat naprej se težave in nerazumevanje z očetom samo stopnjujejo. Oče je do svojega konca neizprosno in vztraja pri svojih odločitvah. Ostane čisto sam in v samoti tiho umre. Otroci pa se šele, ko odrastejo, pa še takrat stežka, odtrgajo od očeta in si ustvarijo svoje življenje.

PIWKOWSKA, Anna: Frančiška

ml – Mladina / M – Lepslovne knjige od 13. leta

Trinajstletna Frančiška živi čisto sama s svojo mamico. Imata se zelo radi, vse si zaupata in se veliko pogovarjata. Nekega večera pa rešilec nepričakovano odpelje mamico v bolnišnico. Frančiška je zbegana in osamljena in to noč od žalosti in strahu napiše svojo prvo pesem. To je v bistvu prošnja oziroma urok. Kmalu za tem se na vratih pojavi popolna tujka. Pravi, da je mamičina mama, babica Eva. Frančiško odpelje na svoj dom. Njeno življenje se tako čez noč popolnoma spremeni, obrne na glavo. Frančiška je osamljena deklica, ki nima veliko prijateljev. Sošolci jo imajo za čudno, ker ima tako rada poezijo. In ne samo to, Frančiška sklene, da bo tudi sama postala pesnica. Najprej začne brati pesmi drugih pesnic in odkrivati njihove raznolike življenjske zgodbe. Vse to se je zelo dotakne, začne razmišljati o svojem počutju, razpoloženju, dvomih. Kmalu začne pisati tudi svoje pesmi. Te ji vlivajo moč in tolažbo v teh dneh, ko lahko samo misli na svojo bolno mamico. Frančiški se s pomočjo poezije uspe spoprijateljiti, odpreti...spoznati svojo babico Evo. Uspe ji najti nove prijatelje, ubada se s prvo ljubeznijo, dozoreva v umirjeno dekle. Tudi njena draga mamica počasi okreva. Začne verjeti v čarovnijo poezije in vse male radosti življenje.

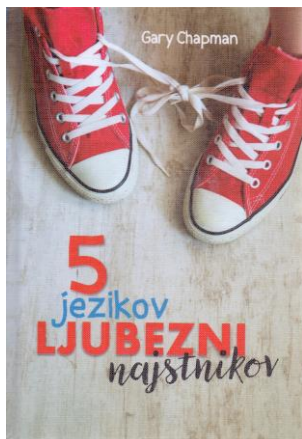


BOROVAC, Ivanka: Mali bonton za velike otroke ml – Mladina / 39 – Etnologija. Bonton

Starši moramo biti vedno vzgled svojim otrokom, kajti naši najmlajši nas še zelo radi posnemajo. Skupaj z otrokom lahko preberemo knjigo o bontonu, v kateri nastopata Tonko Bontonko, ki je vedno vljuden in olikan in Nemirnica, ki je razigrana, vesela in večkrat na pravila lepega obnašanja kar pozabi. Besedilo je zapisano z velikimi tiskanimi črkami, da lahko otroci tudi sami prebirajo in osvajajo vsebino. Dobro pa je, da se z otroki pogovorimo o čarobnih besedah kot so hvala, prosim, oprostite pa katerih grdih besed in žaljivk ni dobro uporabljati, če hočemo obdržati prijatelje. Ob prebiranju knjige se lahko spomnimo, kako se obnašamo za mizo, kako uporabljamo zobno ščetko in redno umivamo zobe, kako ravnamo ob prehladih in da moramo sproti pospravljati svoje stvari. Pozorni bodimo, da smeti odvržemo vedno samo v koš, zavedajmo se, da na cesti nismo sami in moramo biti vedno pazljivi, poudarimo tudi, da moramo za hišne ljubljence, ki si jih tako želimo, čim bolj sami poskrbeti in ne prelagati skrbi zanje na druge.



CHAPMAN, Gary: Pet jezikov ljubezni najstnikov od – Odrasli / 17 – Etika



Gary Chapman, družinski in zakonski svetovalec, je napisal več knjig z naslovom Pet jezikov. Pri založbi Družina so tako izšle knjige Pet jezikov odpuščanja, Pet jezikov ljubezni otrok in Pet jezikov ljubezni. Sedaj, ko sta njegova otroka že mlada odrasla človeka, je napisal še knjigo, ki je pred nami. Knjigo je posvetil v prvi vrsti njima in seveda vsem staršem, starim staršem, vzgojiteljem, učiteljem, skratka vsem, ki imamo stik z najstniki oziroma nam je mar zanje. Vzgajati najstnika je bilo, je in bo vedno težavna naloga. Današnji najstniki se poleg tega, da se soočajo s svojimi težavami, morajo znajti tudi z vse bolj napredno tehnologijo, vse bolj je prisotno nasilje v naši družbi med mladimi, družine so vse bolj razdrobljene. Starši najstnikov moramo vztrajati, naučiti se moramo njihovega jezika, čeprav je včasih zelo težko. Truditi se moramo, da s pogovorom ob kuhinjski mizi, s pohvalo, z dotikom oziroma objemom in kar se da pozitivnim odnosom do njih. Pokazati in dokazati jim moramo, da jih imamo res brezpogojno radi. Ob koncu knjige je vprašalnik na katerega najstniki iskreno odgovorijo. Tako se bodo starši lažje sporazumevali s svojimi najstniki. Skupaj bodo lažje prepoznali govorico ljubezni drug do drugega.