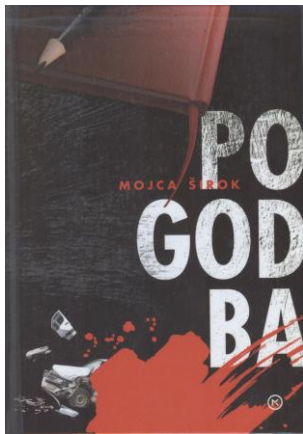


September 2018

ŠIROK MOJCA: Pogodba

od – Odrasli / 821-312.4 – Kriminalni romani



Naša znana novinarka in dolgoletna dopisnica iz Italije prihaja v povsem novi vlogi. Njena Pogodba je bila nagrajena z nagrado modre ptice še preden je bila izdana. Res je to njen literarni prvenec, a je tema romana tesno povezana z njenim delovanjem v vseh njenih novinarskih letih delovanja. Že njene prve novinarske reportaže so bile zapisi o sicilijanski mafiji, kasneje je o tem posnela tudi dokumentarni film in napisala o tem tudi knjigo.

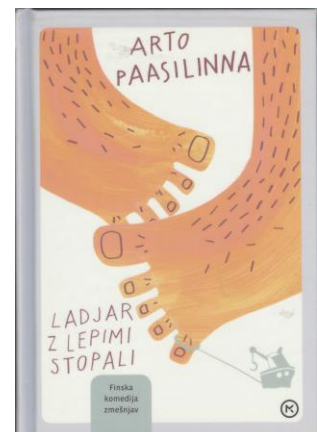
Zgodba se začne s tremi smrtmi v eni noči: uglednega rimskega odvetnika, priznanega kirurga in velikega mafijskega šefa. Raziskovanje ozadja nas seznani z glavnimi akterji v družbi, kot so kriminalisti, politiki, novinarji in tožilci, med katerimi obstajajo vezi že iz preteklosti.

Napeta zgodba z mnogimi nepričakovanimi zapleti je napisana v lepem jeziku in živimi dialogi. Zaradi svojega resničnega ozadja je še toliko bolj zanimiva in kot hudomušno dodaja avtorica sama, je lahko brez slabe vesti prepustila lažnim novicem.

PAASILINNA ARTO: Ladjar z lepimi stopali

od – Odrasli / 821-311.2 – Družbeni romani

Priljubljen finski pisatelj tokrat prinaša lik ponosnega ladjarja in lastnika starega vlačilca. Aulis je popolnoma predan delu, tako da pozablja na svojo ženo Liiso, ki si je življenje ladjarjeve sopotnica predstavljala drugače. Njene blesteče sanje so se razblinile v vonju po starem in umazanem vlačilcu. Zato si kmalu poišče novega ljubimca, v upanju, da bo njena prihodnost bolj razkošna. Aulisov ponos pa je bil načet, zato pokliče številko za pomoč ljudem v stiski, vendar po pomoti pokliče salon za pedikuro. Na drugi strani se oglasi pedikerka Irene, ki je pripravljena ponuditi tudi kakšno drugo pomoč, ne le pedikuro. Tudi tokrat se zgodba obrne v povsem nepričakovano smer in zmešnjava se kar ne vidi konca: začne se z naplavljenim merjascem, ki ga je treba nagačiti in nadaljuje s kongresom kriminalcev, ki jih je potrebno spraviti v red. Glavno sporočilo zgodbe je v tem, da bogastvo ne pomeni tudi sreče. Konec koncev se mu sreča pokaže v malčku, ki leži v zibelki in ima ravno tako lepa in velika stopala kot njegovi oče.



ISERN SUSANNA: Saj to ni džungla

ml – Mladina / C-Sz – Slikanice zaboji

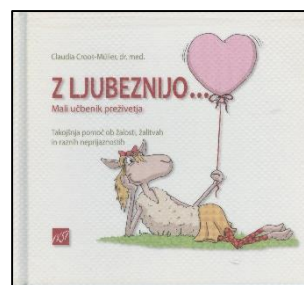


Mlada španska pisateljica Susanna prihaja k nam s svojo nadvse zanimivo zgodbo o mali Pavli, ki tako kot mnogi otroci odkrije besedo NE. Ne bo pospravljala, ne bo se umila, ne bo pomagala, ne bo ..., ne bo ..., ne bo ... Mamica že počasi obupuje in jo opozori, da je njena soba kot džungla in tudi na to je mala Pavla odgovori z ne bom. Mamice pa že vedo, kaj sledi za tem. To doleti tudi Pavlo, ko se lepega jutra zbudi v džungli ... Z drugimi besedami, praktični »priročnik« za mame, kako pripraviti svoje malčke do tega, da bodo pospravili svojo sobo na neboleč način in zanimiv pustolovska zgodba za malčke.

CROOS-MÜLLER C.: Z ljubeznijo ...

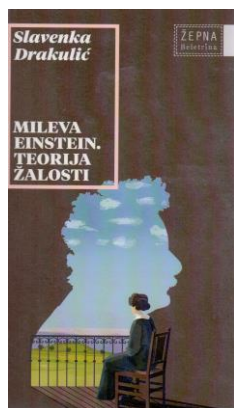
od – Odrasli / 159.9 - Psihologija

Nemška specialistka za nevrologijo, živčne bolezni in psihoterapijo nam tokrat predstavlja knjigo priročnih nasvetov, ki nam s pomočjo metode »Body2Brain@ccm« želi približati dobrodelne vplive telesnih vaj, ki bodo pozitivno vplivali na dobra čustva. Vsakdo je vesel prijaznega in sočutnega dotika, pogleda ali besede in lepo je, če prav take občutke delimo tudi mi z okolico. Z opisanimi vajami bomo razvijali prijazen in ljubeč odnos do sebe in do drugih. Pri tem nam bodo pomagale štiri zabavne in dobrovoljne ovce: Oskar, Emo, Vilijem in Manco.



DRAKULIČ, Slavenka: Mileva Einstein. Teorija žalosti

od / odrasli 821-312.6 - Biografski romani



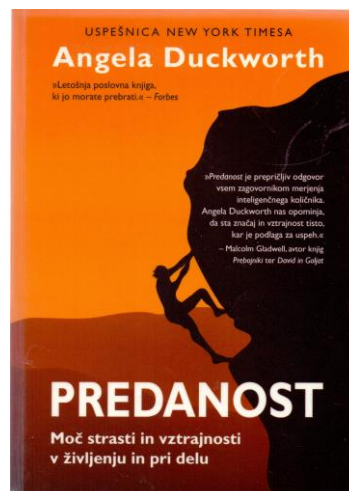
Slavenko Drakulič v slovenskem književnem prostoru poznamo po njenih izjemnih delih, tako strokovnih kot leposlovnih. Njeno zadnje prevedeno delo v slovenščino je biografski roman o Milevi Marić Einstein, soprogi slavnega fizika Alberta Einsteina. Drakuličeva z izjemno senzibilnostjo opisuje njeno življenje. Mileva je bila posebna ženska. Živel je v času, ko študij ni bil ženska domena. Toda njeno željo po znanju, sta podpirala oba starša, tako mama kot oče. Leta 1896 se je zaradi izjemnih rezultatov na maturi in sprejemnih izpitih vpisala kot edina ženska na Zürisko politehniško akademijo. Tam je spoznala svojega bodočega soproga. Bila je njegova študijska kolegica, ljubezen njegovega življenja, soproga in mati njegovih otrok, toda kmalu mu je postala tujka. Gre za tragično zgodbo zapuščene ženske, ki doživi osebno tragedijo ob izbruhu prve svetovne vojne in se ob tem nikakor ne more pobrati in zaživeti življenja, ki si ga je v mladosti zastavila.

DUCKWORTH, Angela: Predanost

od / odrasli 159.9 – Psihologija

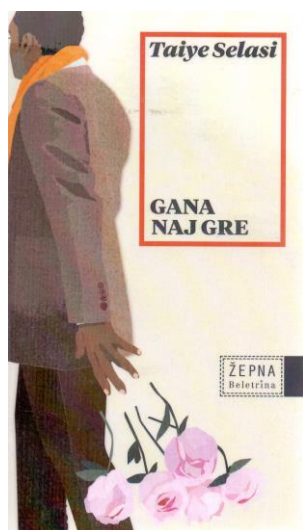
Dr. Angela Duckworth je profesorica psihologije na univerzi v Pennsylvaniji in ustanoviteljica Character Laba, ameriške neprofitne organizacije, ki se ukvarja z raziskovanjem človekovega značaja. Je dobitnica številnih nagrad in priznanj za svoje delo.

Svoje strokovno delo je posvetila raziskovanju predanosti in samokontrole. Ti dve človeški lastnosti sta jo najbolj vznemirjali, ko je dolga leta službovala kot učiteljica matematike in opazovala, kako najbolj inteligentni in talentirani učenci ne končajo šolanja z najboljšimi rezultati. Avtorica v priročniku navaja mnoge primere, od zgodb učiteljev in staršev, ki so dnevno izpostavljeni skoraj nemogočim vzgojnim izzivom, ob tem pa še predstavi različne strategije vodilnih direktorjev in športnih trenerjev, ki so potrebne za doseganje izjemnih rezultatov. Pojasnjuje, iz česa je sestavljena predanost in zakaj je odličnost posameznika bolj odvisna od nje, kot od drugih lastnosti posameznika. Duckworthova na provokativen način bralcu ponudi priložnost za razmislek o osebni predanosti, o neizmerljivih virih lastne motivacije ter pokaže na možnosti in pomembnost osebne angažiranosti za samouresničevanje ciljev tako v osebni kot poklicnem življenju.



SELASI, Taiye: Gana naj gre

od / odrasli 821-311.2 - Družbeni romani



Roman Gana naj gre je prvenec afriške pisateljice Taiye Selasi. Z njim je čez noč postala globalna literarna zvezda. Selasijeva je živela v Združenih državah Amerike in Evropi, njene korenine pa segajo v Afriko. Iz svoje lastne izkušnje je oblikovala termin afropolitianstvo, ki ga utelešajo glavni junaki njenega romana. Napisan je v treh delih, v njem pa spoznamo življenjske zgodbe Kwekuja, vrhunskega kirurga, njegove žene Folasade ter njunih štirih otrok. To je zgodba o družini, ljubezni, usodi, o Afričanih in življenju v obljubljeni Ameriki. Nenadna smrt očeta družino, ki je razseljena po svetu, vrne v Gano in po letih odtujenosti jih spet združi. Vsi družinski člani se v svojem svetu pehajo za uspehom, toda pogosto se soočajo z neuspehom in zavračanjem v novem svetu, s katerim se zelo težko soočajo. Pisateljica poudari v romanu človekov beg in z njim opominja, da ne glede na to, kam gremo, nosimo s sabo bremena preteklosti.

GERG, Franz: Maks in Lučka pri starih civilizacijah

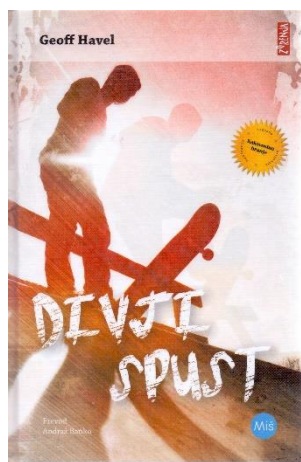
ml / mladina 084.11 – Stripi

Zgodovino lahko spoznavamo tudi v stripih, po katerih naši mladi bralci zelo radi posegajo. Junaka Lučka in Maks raziskujeta stare civilizacije: od Egipčanov, Babiloncev, Grkov, Rimljanov, Germanov do Aztekov in Inkov. Strip je poln dogodivščin, nezapornih avantur in zanimivosti, ki jih spremljajo zgodovinska dejstva, ki so napisana ob vsaki zgodbi. Ob koncu knjige pa je za mlade bralce v izziv napisan tudi kviz, s katerim se lahko preizkusijo v znanju, ki so ga pridobili z Lučko in Maksom na časovnem potovanju.



HAVEL, Geoff: Divji spust

ml / mladina M - Leposlovje za otroke od 13. leta dalje



Glavna junaka mladinskega romana Divji spust sta Ian in Warren, toda prijatelji ju poznajo pod imeni Preklo in Rango. Stanujeta na isti ulici, sta sošolca in imata iste hobije. Zelo rada skejtata in igrata računalniške igrice. Toda ne boste verjeli, včasih imata igranja na Playstationu čez glavo. Takrat pa se, še posebej Rango, domisli kaj norega in potem se pogosto znajdeta v hudih težavah. V njuno sososko se preseli James, ki prične obiskovati isti razred kot Ian in Warren. Njegove interese in hobije kroji Jamesova bolezen, ki ga je priklenila na invalidski voziček. James je po naravi zelo bister fant in se zelo rad šali, kar pa mu pomaga pri sklepanju novih znanstev in prijateljstev. S pomočjo prijateljev James zmora marsikaj, le skejtanja ne. Toda Warren in Ian zanj pripravita presenečenje. Fantje dokažejo, da se s skupnimi močmi lahko premagajo še tako težke ovire. Torej prijateljstvo je vse, kar v življenju potrebujemo. Knjiga je bila leta 2017 izbrana v mednarodno IBBY zbirko knjig za otroke s posebnimi potrebami.

ESTES, KELLY: Dekle, ki je pisalo s svilo

od – Odrasli / 821-311.2 – Družbeni roman

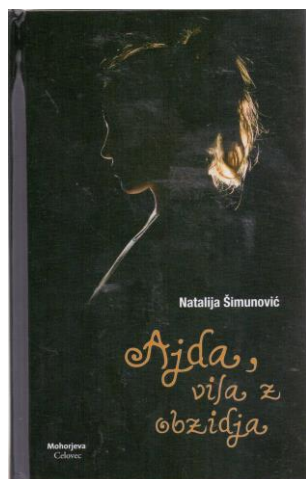
Mlada Američanka Inara, ki je pravkar zaključila študij in si išče službo, izve, da ji je teta v oporoki zapustila propadajoče posestvo na otoku Orcas. Inaro na otok vežejo lepi spomini, saj je na otoku kot otrok, skupaj z bratom in sestro, preživljala brezskrbne počitnice. Je pa na otoku v prometni nesreči izgubila mamo, zato je bila velikokrat žalostna. Tetina želja je bila, da naj zgradi gostišče z zajtrkom. Inara naj bi bila edina prava oseba, ki bo zmogla in znala v posestvo vdihniti veselje in novo življenje. Pri prenovi hiše, naleti na skriti zavoj pod stopnicami. V zavoju odkrije skrbno zavito svilen rokav, ročno izdelano vezenino z azijskimi pismenkami. Zamika jo, da bi raziskala, od kod je prišel rokav, kdo ga je izvezel, kdo ga je skrtil in zakaj. Pri raziskovanju je naletela na stoletno skrivnost in na žalostno zgodbo mlade kitajke Mei in njene družine.

V romanu se ves čas prepletata zgodbi Američanke Inare in Kitajke Mei Lien, ves čas se prepleta zgodovinska resnica in sedanost. Inara odkrije krivico, ki se je zgodila več generacij nazaj. Povezana je z njeno družino in želi si jo razkriti in se opravičiti.



ŠIMUNOVIĆ, NATALIJA: Ajda, vila z obzidja

ml –Mladina / M - Leposlovne knjige od 13. leta dalje



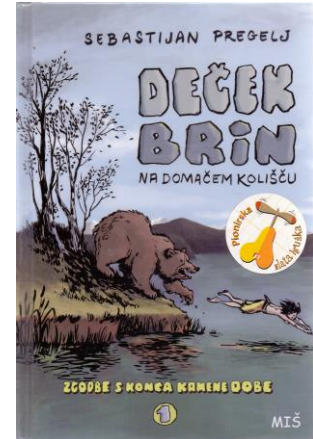
Glavna junakinja je najstnica Ajda iz Kamnika. Kot devetošolka je v šoli zelo uspešna, odličnjakinja. Med vrstniki pa ni preveč priljubljena, velja za piflarko. Ko se znajde v težavah, s svojim prijateljem Timotejem odideta na grajsko obzidje in se tam pogovarjata, delata domače naloge, se prelevita v vilo in princa. Čudežno in pravljичno moč ji v težkih trenutkih nudijo tudi čisto obrabljena barvica jolly. Ajda odrašča in ima vedno več problemov sama s seboj. Zdi se ji, da je nihče ne mara, da se ji vsi posmehujejo, da ji mami nič ne dovoli. Vedno bolj je nezadovoljna tudi s svojo postavo, s svojimi močnimi stegni in kuštravimi oranžnimi lasmi. V srednji šoli se vsemu temu pridružijo še slabe ocene zaradi popuščanja in nedela v šoli. Temu sledi nesrečna ljubezen in neprestani prepiri doma, z nikomer več se ne more in ne zna pogovarjati. Svojo žalost in nemoč premaguje s hrano, tako da se bolešno prenajeda. Kljub temu, da ji skušata pomagati ljubeča, vedno skrbna mama in oče, pa tudi babica si velikokrat vzame čas zanjo, se Ajda vedno bolj izgublja, se izolira. Edino, kar Ajda res ves čas rada počne, je igranje flavte v orkestru. Ljubezen in odločenost, da bo igrala flavto še naprej, ji pomagajo, da se utiri v delo, učenje, da začne poslušati svoje srce, da se najde in uspe.

Avtorica tega zanimivega mladinskega romana, ki je pred nami, je sicer uspešna akademska glasbenica violinistka, ki se tudi poklicno ukvarja z glasbo. Je pa tudi avtorica zbirke kratkih zgodb za odrasle, z naslovom Sotto voce.

PREGELJ, SEBASTIJAN: Zgodbe s konca kamene dobe (serija zgodb)

ml – Mladina / P - Leposlovne knjige

Sebastijan Pregelj je slovenski pisatelj, ki je napisal šest romanov in štiri zbirke kratke proze za odrasle. Večkrat je bil uvrščen tudi med finaliste nagrade Kresnik za najboljši roman leta. Leta 2014 pa je začel ustvarjati še za naše mlajše bralce. Nekatera njegova dela so bila prevedena tudi v nemški jezik. Pred kratkim je pri založbi Miš izšla že četrta knjiga iz zbirke Zgodbe s konca kamene dobe, z naslovom Pri kamnitem stolpu. Prvi dve knjigi iz zbirke sta prejeli znak kakovosti otroških in mladinskih knjig Zlata hruška in bili nominirani za nagrado Desetnica. Zbirka Zgodbe s konca kamene dobe je zelo primerna za naše mlade bralce s konca prvega in še bolj za bralce drugega bralnega obdobja. Zgodbe se dogajajo v času koliščarjev. Glavni junak je devetletni deček Brin, ki živi s svojo družino na kolišču, lahko rečemo na današnjem Ljubljanskem barju. Je zelo



radoveden deček, ki se želi čimprej naučiti veščin lova, ribolova in drugih moških opravil. Navdušen je, da bo lahko z odraslimi možmi in starejšimi fanti čimprej opravljal moška, odrasla dela. Brin se res hitro uči in napreduje. Tako že v prvem delu postane junak, saj ubrani čredo in udomači sokola. V drugem delu se mu pridruži Črna, drzna deklica s sosednjega kolišča. Skupaj nas popeljeta skozi napete in razburljive zgodbe in nam ob tem razkrivata zanimivosti zgodovinskega obdobja naših koliščarjev. Na koncu vsake knjige je dodan dodatek v katerem izvemo, kaj pomenijo posamezni pojmi iz tistega časa. Navedeni so tudi viri, ki nam dokazujejo, da zgodbe temeljijo na podlagi pravih zgodovinskih dejstev. Zbirka je tudi črno-belo domiselno ilustrirana in ilustracije otrokom še bolj živo predstavijo zgodovinsko obdobje.

ŠERCER STOJANOVIČ, Diana: Ustvarjajmo in se igrjamo

ml – Mladina / 74 – Risanje. Oblikovanje



V knjigi je zbranih kar nekaj odličnih idej in zamisli, kako lahko iz odpadnega materiala in z nekaj lastne domišljije ustvarimo najrazličnejše živalce, ki jih potem ne zavržemo ali postavimo v kot, ampak se z njimi odlično zabavamo in igrjamo. Avtorica te ustvarjalne knjige pojasnjuje, da je izbrala živali zato, ker so otroci tako navdušeni nad njimi. Pri vsaki živali, ki jo lahko izdelamo skupaj z otrokom, je zapisana kratka otroška pesmica o živalci, ki jo otroku preberemo in ob kateri se lahko izvrstno zabavamo. Sledijo natančna navodila in kaj vse potrebujemo za izdelavo, vse skupaj je opremljeno s slikovnim materialom in besedilnim opisom. S fotografijami si otroci lažje ustvarijo predstavo, kaj in na kakšen način, je že bilo ustvarjeno. Otroci pa lahko tudi izvejo, kar nekaj zanimivosti o

živalih, ki so jih ustvarili.

Pred nami je zelo uporaben ustvarjalni priručnik primeren za vse, ki skupaj z otroki radi ustvarjate in se z njimi igrjate.

DIFFENBAUGH, Vanessa: Nikoli nismo prosili za krila

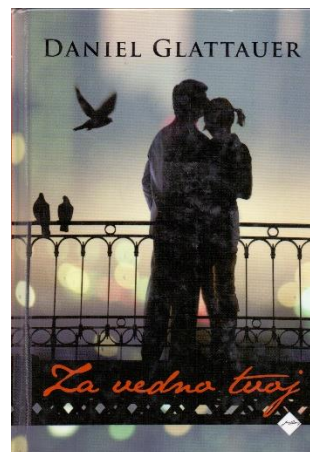
Od – Odrasli; 821-311.2 – Družbeni romani

Letty Espinosa je tridesetletna mati samohranilka, hči mehiških priseljencev, ki čez dan z delom preživlja vso družino, čas izgubljene mladosti pa skuša nadoknaditi z divjimi zabavami in alkoholom. Oče in mati, ki med tem časom skrbita za njena otroka in gospodinjstvo, se nepričakovano odločita vrniti v Mehiko in Letty se naenkrat znajde v težkem položaju. Prvič v življenju mora prevzeti odgovornost za vzgojo sina Alexa in hčer Luno, poskrbeti za gospodinjstvo in hkrati obdržati službo. Letty se je primorana spoprijeti s številnimi preizkušnjami, da najde pot do srca svojih otrok in nadomesti ljubezen njenih staršev. Alex je v občutljivih letih in njegova edina zaupnica je prijateljica Yesenia, hkrati pa je bister mladenič in kmalu odkrije sledi svojega očeta. Letty v službi naleti na prijaznega sodelavca Ricka, ki ji pomaga, da svojim otrokom najde boljši dom in kvalitetnejše šolanje. Rick v Letty zaneti močna čustva ravno v času, ko se pred vrati njenega doma pojavi Wes, njena prva ljubezen in oče Alexa. Še ena dinamična, zapletov in čustev polna zgodba ameriške pisateljice Vanesse Diffenbaugh, ki je prijetno presenetila že s prvim romanom, svetovno uspešnico Jezik rož.

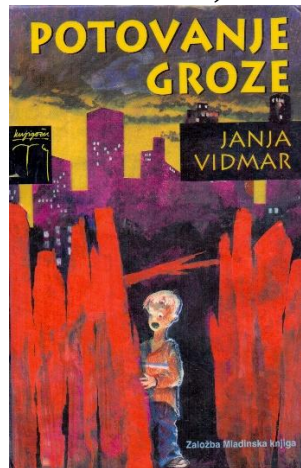
GLATTAUER, Daniel: Za vedno tvoj

od - Odrasli, 821-311.2 - Družbeni romani

Judith je lastnica prodajalne svetil in živi povsem običajno življenje samske ženske sredi tridesetih let. Nekega dne v prodajalni naleti na Hannesa, privlačnega in tudi samskega arhitekta. Po spletu naključij se zopet srečata in Hannes se močno ogreje za Judith, jo zasipa s komplimenti in pozornostmi in Judith sprva misli, da je našla idealnega moškega. Njun odnos veliko obeta, vse se začne odvijati zelo hitro, Hannes pa njune skupne trenutke tako natančno načrtuje in organizira, da se Judith kmalu počuti utesnjeno in ujeto v njunem odnosu, zato bi rada izpregla. Njeni starši, brat in prijatelji pa je ne razumejo, saj so nad Hannesom in njegovo pretirano ustrežljivostjo navdušeni. Srhljiva ljubezenska zgodba je avtorjev tretji roman v slovenskem jeziku, svetovno znan pa je postal po uspešnicama Proti severnemu vetru in Vsakih sedem valov.



VIDMAR, Janja: Potovanje groze

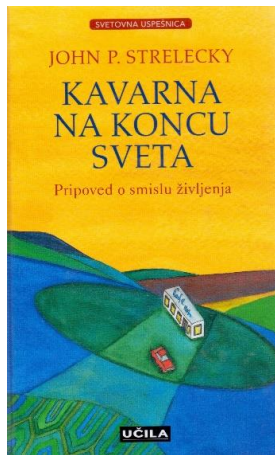


ml - Mladina, P – Leposlovje od 10. do 13. leta

Jan je drugošolec, ki mu vsakodnevna nujna opravila, kot so umivanje zob, ušes, osebna higiena in pospravljanje sobe presedajo. Starše, ki ga vsak dan opominjajo na njegove dolžnosti, ne more več poslušati. V šoli se pogovarjajo o pobegih z doma, zato se Jan odloči, da bo tudi sam pobegnil in v mislih že skuje načrt. Neko jutro spravi v nahrbtnik malenkosti, nekaj za pod zob in pretenta mamo, da je ta dan bolan in bo ostal doma, v resnici pa se izmuzne v neznano. Sprva se mu načrtovani sprehod zdi zabaven, po neljubih pripetljajih s sladoledom, s krajo nahrbtnika in z nočnimi sprehajalci po zakotnih ulicah pa se začne zavedati, da je ravnal neumno in si zopet želi vrniti domov. Mu bo uspelo?

STRELECKY, John P.: Kavarna na koncu sveta

od - Odrasli, 821-311.2 - Družbeni romani



Kako bi odgovorili vprašanja: "Zakaj si tukaj? Se bojiš smrti? Je tvoje življenje izpolnjeno?", če bi jih prebrali z jedilnega lista kavarne, v kateri ste se znašli po naključju? To se zgodi Johnu, zelo zaposlenemu človeku, ki se nepričakovano znajde na razpotju in ne ve več, v katero smer mora nadaljevati svojo pot, hkrati pa mu zmanjkuje goriva. Zgodba je nastala kot odgovor na neljub dogodek, ki se je avtorju pripetil pri trintridesetih letih, čeprav sam ni imel izkušenj s pisanjem in objavljajanjem prispevkov. Navdihnila je mnoge bralce po vseh celinah sveta, avtor zgodbe pa je danes eden najvplivnejših miselnih voditeljev na področju motivacije in osebne rasti.

PETERLIN, Matejka: Iz dnevnika mlade družine

od – Odrasli, 821.163.6-32 – Slovenska kratka proza

V pristrčnih zgodbah o petčlanski družini iz sedemdesetih let bomo spoznali, da se glavni problemi, izzivi in situacije staršev in otrok niso spremenile. Tako se zgodbe in dileme (še vedno) vrtijo okoli znanih družinskih situacij: kaj podariti otrokom za praznike in rojstne dneve, kako preživeti počitnice, prvi zobki in zobna miška, prihod novega družinskega člana, nastopi otrok na šolskih prireditvah itd. Zgodbe so lahkotne, iskrene, polne zdravega humorja in samoironije. Pripovedovalka, ki v zgodbah nastopa v vlogi mame, dobro opiše vrline in slabosti svojih družinskih članov ter prizna, da ji včasih povzročajo sive lase. Oče otrok je navzven strog v svojih odločitvah, hkrati pa ljubeč in razumevajoč do vseh članov družine ter kot tak zaslužen, da imajo vse prigode srečen konec. Marsikateri bralec se bo ob družinskih zapisih nostalgčno spominjal podobnih situacij v svojem življenju.

