

ROZMAN *pesnik, scenarist, režiser ...*

Bibliografija

Drame

Tri igre (1974): Veter (1964), Zvonovi (1972), Blaž prekrščevalec (1967)
Strah (1975)
Vrtačnik (1980)

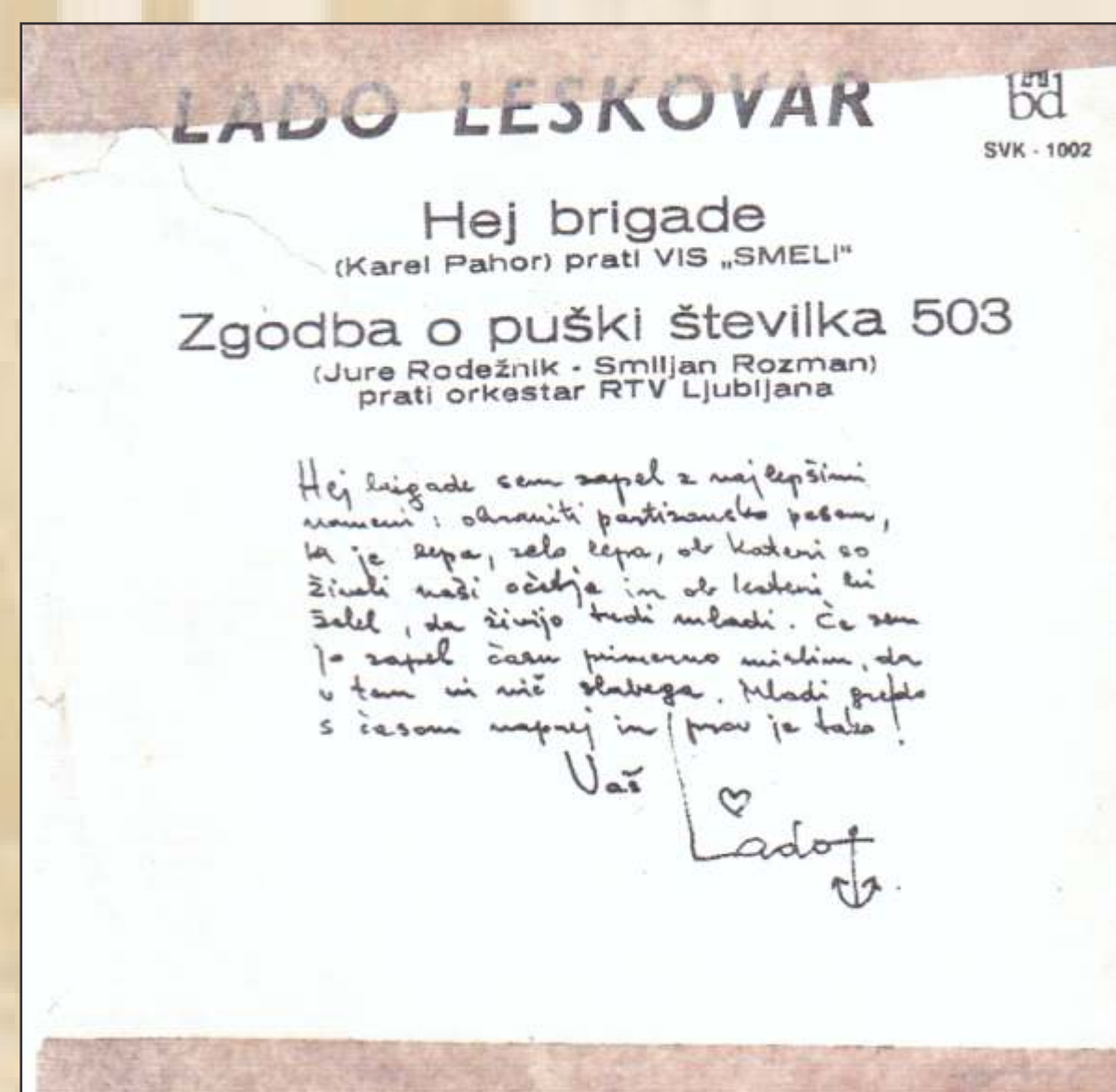
Televizijske igre

Študent Andrej in soba/Študentovska soba (1972)
Obiski (1975)
Rojstni dan stare gospe (1975)
Reportaža o primeru tehnika Alojza Matka (1976)
Zasilna zavora (1976)

Radijske igre

Kruh, a najprej njiva (1971)
Čudežna popevka (1972)
Čarobni pisalni strojček (1976)
Šola - šala (1992)
Ajzenponar

Zasnoval je scenarij za balet Žica (1976) in libreto za opero Lizistrata (1975).



»Zdi se mi, da se vsa ta moja življenjska pot, vso to pehanje odraža v mojem pisanju. Zdi se mi, da mora biti pisatelj celovit človek, da mora spoznati čim več profilov ljudi. In prav pri muziciranju sem to spoznal.«

Avtor besedil za šansone

Balada o gumbku (poje Alfi Nipič)
Balada o Luthru Kingu
Balada o Štefu in Blažu (poje Karli Arhar)
Balada o Štefu in Blažu (izvajajo Orleki)
Bil je soldat (poje Majda Sepe)
Bila je ladja Liberty (poje Lado Leskovar)
Dva obraza
Era Lei
Fant iz naše ulice (poje Irena Kohont)
Ko sva skupaj (poje Alenka Pinterič)
Plaz (poje Majda Sepe)
Postaje
Ti in jaz (poje Norina Radovan)
Verjel sem ti (poje Braco Koren)
Vsi ljudje želimo dečku srečo (izvedba Bele vrane)
Zgodba o puški 503 (poje Lado Leskovar)



Komponist: Jure Robežnik
Besedilo: Smiljan Rozman

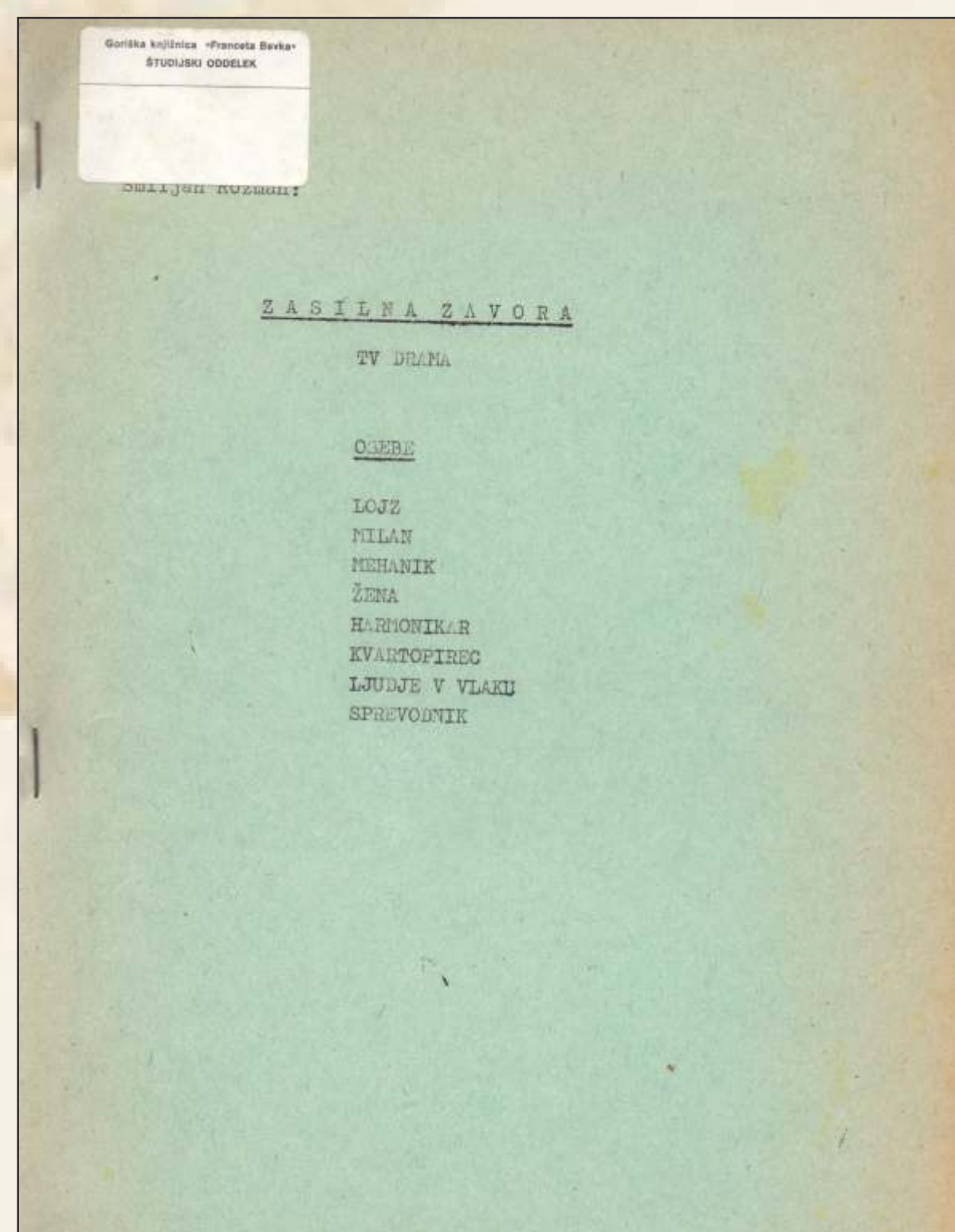
VERJEL SEM TI

Rekla si, da boš prišla –
in čakal sem te ves dan zaman,
in rekla si, da dež je bil kriv
in draga – jaz sem ti verjel.

Rekla si, da boš prišla –
in čakal sem te ves dan zaman,
in rekla si, da sneg bil je kriv
in draga, jaz sem ti verjel.

Rekla si, da boš prišla –
in čakal sem te ves dan zaman,
in rekla si, da videli smo jo,
in draga, jaz sem ti verjel.

Rekla si, da boš prišla –
in čakal sem te ves dan zaman,
in rekli so, da, videli smo jo,
njo, njega in beli pajčolan.



SMILJAN ROZMAN
BALADA O KATARINSKEM LOJZKU

Živel je Lojzek v Katarine doma,
se Katarinskega Lojzka so klicali ga,
ni igral na ne švedsko, ne na meh,
ni vedel za šalost, ni vedel za greh.
Ogledalce, ogledalce naj slišite pove,
kdo na svetu srečnejši od Lojzka je.
Katarinski Lojzek ni slabo živel,
vedno bos, je strgan hlače imel,
od mesta do mesta je potoval,
šražil unco, se ogledalou smejal.
Ogledalce, ogledalce.....
Na skledaju se je speteljo iskal,
vševki je v hladnem sanorju prenal,
dajali so mu kruha dobri ljudje
in vino vritakale kelnerce.
Ogledalce, ogledalce.....
Žica va, koliko časa ni Lojzek živel,
če bi ga ne srečal feltvebel Krell,
tisti, ki sovražil je bone noze
in imel s kataranom pošarbeno vojaško srce.
Ogledalce, ogledalce.....
Krell je srečal Lojzka na Katarine dan,
ko je bil ves zamoten in ves nezavestan,
nameril je na Lojzka svoj walter težak
in Lojzek se vedno je legel v vrh.
Ogledalce, ogledalce.....
Lojzek je v spocu basal boss nože,
ogledalce pokobelo je iz malhe smaje,
zvonovi Katarine so beli gliseno
in oznanjali, kako je na svetu lepo.
Ogledalce, ogledalce, naj slišite pove,
kdo na svetu srečnejši od Lojzka je.

Smiljan Rozman

