

MLADOSTNA ISKANJA

Po mali maturi se je vpisala na šolo za umetno obrt, veselilo jo je slikanje in modeliranje. Po prvem semestru so jo izključili, ker ni imela pojma o matematiki. Prepisala se je na Šubičevo gimnazijo, kjer so bili sami bogataški otroci. Zaradi tega se je počutila odrinjeno, zato je presedlala na srednjo vzgojiteljsko šolo. Pri sedemnajstih je objavila svojo prvo pesem V črnem tlaku v Mladih potih. Po maturi se je kot vzgojiteljica zaposlila v domu za prizadete otroke v Kamni Gorici pri Kropi. Tam je spoznala, da ji gredo otroci na živce. Pobegnila je iz službe in sklenila, da nikoli ne bo imela otrok. Starša sta se ločila, prisojena je bila mami. Svetlana je zaradi pomanjkanja denarja honorarno igrala klavir v kavarni Evropa, poleti pa je nastopala po obmorskih hotelih. Pri dvajsetih se je Svetlana zaljubila, se zaročila, s partnerjem sta določila dan poroke. Bolj, ko se je bližal ta dogodek, manj je bila prepričana, da je odločitev prava. Tik pred zdajci je z avtoštopom zbežala na morje. Vrnitev je bila težka, saj je sledilo soočenje z zaročencem in njegovimi starši. Ob njihovih očitkih je sklenila, da se ne bo nikoli poročila.



Kamna Gorica

»Veste, ljubezen se mora začeti z zaljubljenostjo. In to je smetana. Ko je smetana pobrana, potem je treba računati s tem, da se ta odnos transformira v eno zaveznitvo, v eno zelo toplo prijateljstvo, ne vem, najbrž je tako ...«



Kavarna Evropa

»Pobegnila sem s poroke, ker mi je prišlo do zavesti, da bo to zdaj neka družina, jaz bom žena. To ni kot Cvetje v jeseni, ah, ah, ah ... mene ne bi od sreče infarkt, ampak od groze, da bi bila vse življenje mož in žena, bi se mi želodec obrnil. Naenkrat mi je prišlo do zavesti, v kaj se spuščam. Ravno toliko sem bila mlada gos, da me je prevzel nek čredni nagon. Vsi so že poročeni, jaz pa še ne, vsi imajo otroke, jaz pa še ne. Mi je pa prišlo do zavesti, da sem jaz samohodec, da sem jaz mačka, ki hodi svoja pota, zame so vsi kraji podobni. In tako sem pobegnila. Moj tedanji zaročenec mi je to oprostil, pred nekaj leti me je obiskal. On zdaj živi v Kanadi, poročil se je dvakrat, trikrat, se mu pa tudi dobro zdi, da nima otrok.«



Svetlana Makarovič



Pobegla nevesta

»Z mamo se nisva marali. Ona mene ne, jaz nje ne. Še zdaj, ko je mrtva, je ne maram! Vedno sem jo zapuščala in se držala stran od nje. Nisem pustila, da bi mi vbijala v glavo, kaj je greh, kaj je tisto, kar je Bogu všeč in kaj ne. Odpor do tercialstva mi je ostal do danes.«

v črnem tlaku

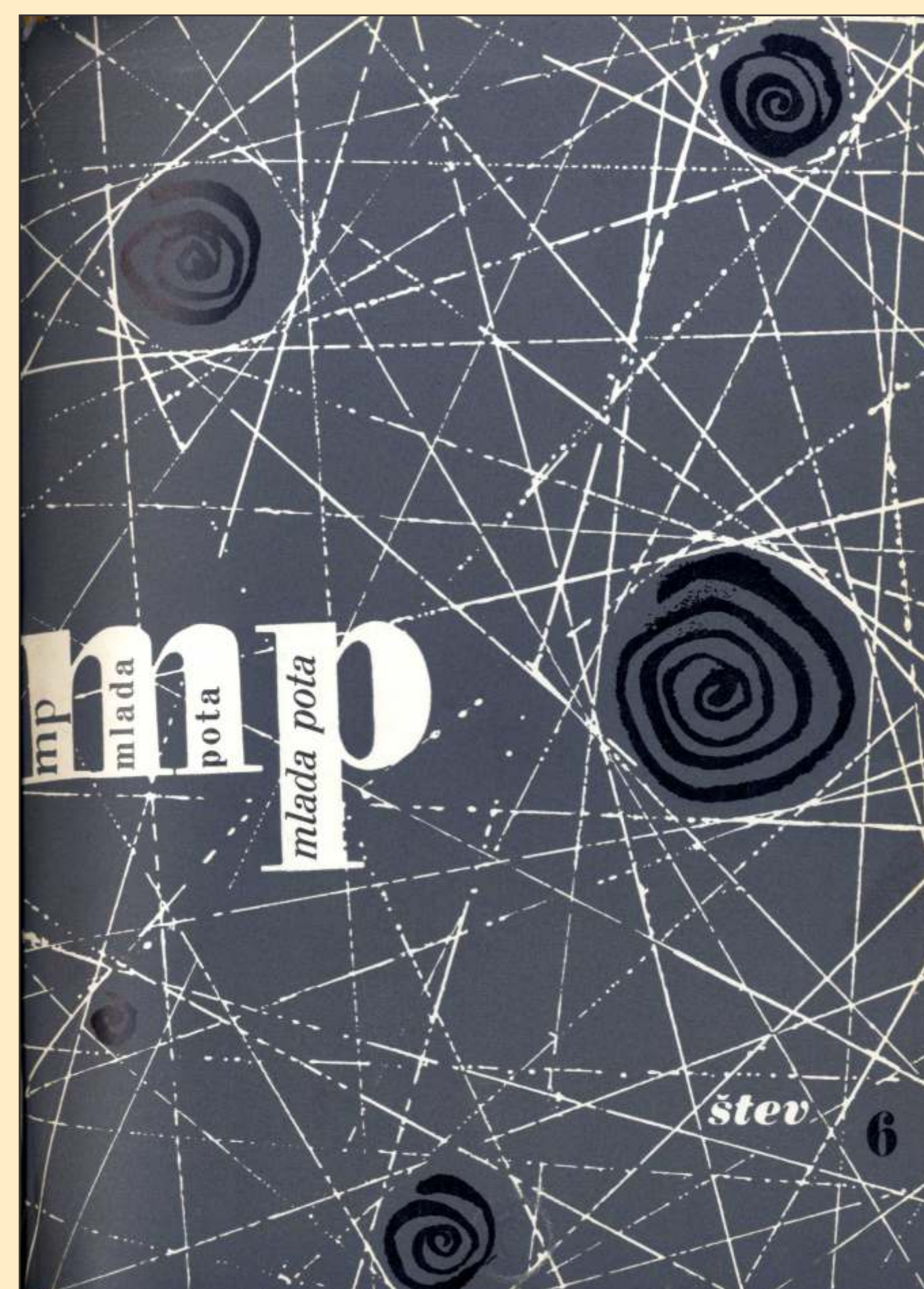
Svetlana Makarovič

V črnem tlaku zlati listi,
v listih žile kakor kri ...
Kakor črni prsti veje
in nad njimi svod srebrni se blešči.

V mokrem pesku so stopinje
in med njimi tvoj korak —.
Črne roke zlate liste
sipljejo na mokri tlak.
Preko mesta se je splazil
žalosten in hladen, mrak ...

Prva objavljena pesem

»Z očetom sem ustvarila močnejšo vez kot z mamo, a ponavadi je za daljša obdobja odhajal od doma, ker z ženo ni mogel shajati. Nenehno ga je kritizirala. Eno kisto tragično vzdušje ... On je bil človek s humorjem, živahen, pisal je vse mogoče tekste, pesmi, zelo rad je pel, delal hrup, rad se je smejal. Potem pa je bilo njegovega smeha vedno manj in manj. Mojega pa tudi. Nato smo se razšli vsak na svoj konec. Ločila sta se. Kar je še sreča. Ker če bi ostali skupaj, bi se zgodba gotovo končala z umorom.«



Mlada pota