

Secesija + Mlada Poljska + Art Déco



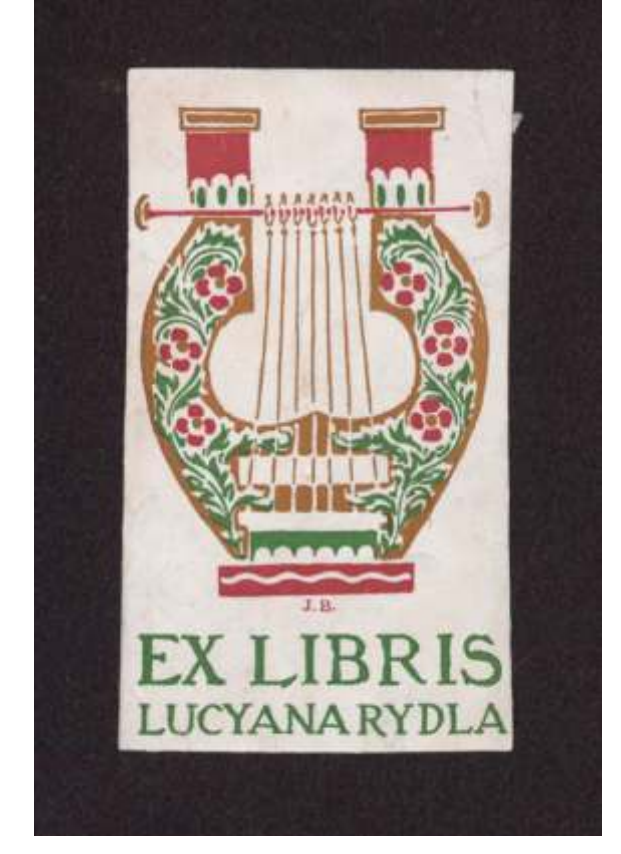
Wilhelm Waldshütz
Erich Schöner, visoka jedkanica, neznano
92 x 54 mm
(68)



Marta Elisabeth Fossel
Charles Favet, visoka jedkanica, neznano
91 x 48 mm
(69)



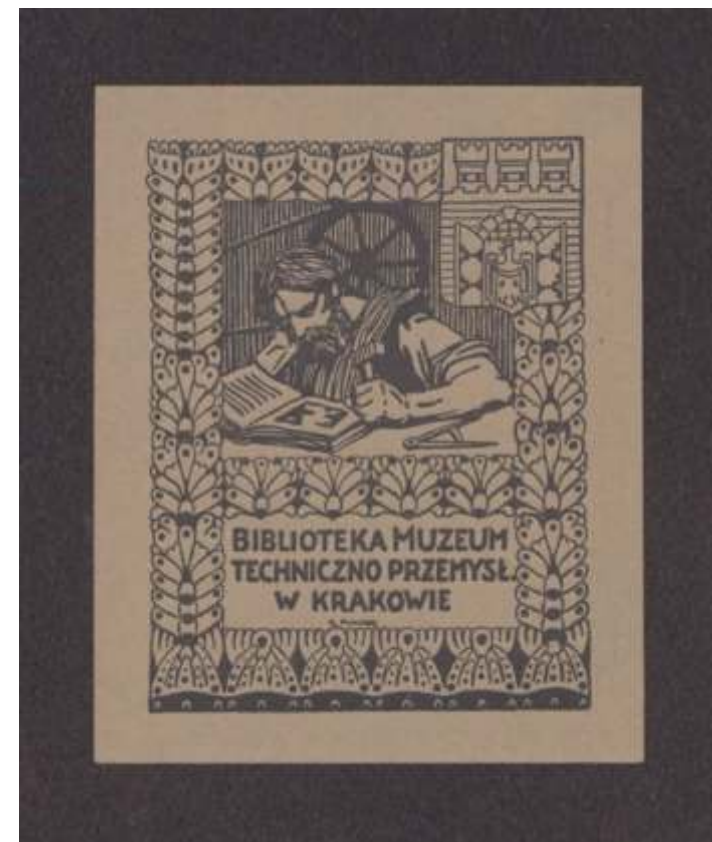
G(errit) J(a)n Rhebergen
István Drahos, visoka jedkanica, neznano
53 x 38 mm
(70)



Lucjan Rydel
Jan Bukowski, barvna visoka jedkanica, 1903
79 x 57 mm
(71)



Ewa Beaupré
Neznano, linorez, neznano
60 x 48 mm
(72)



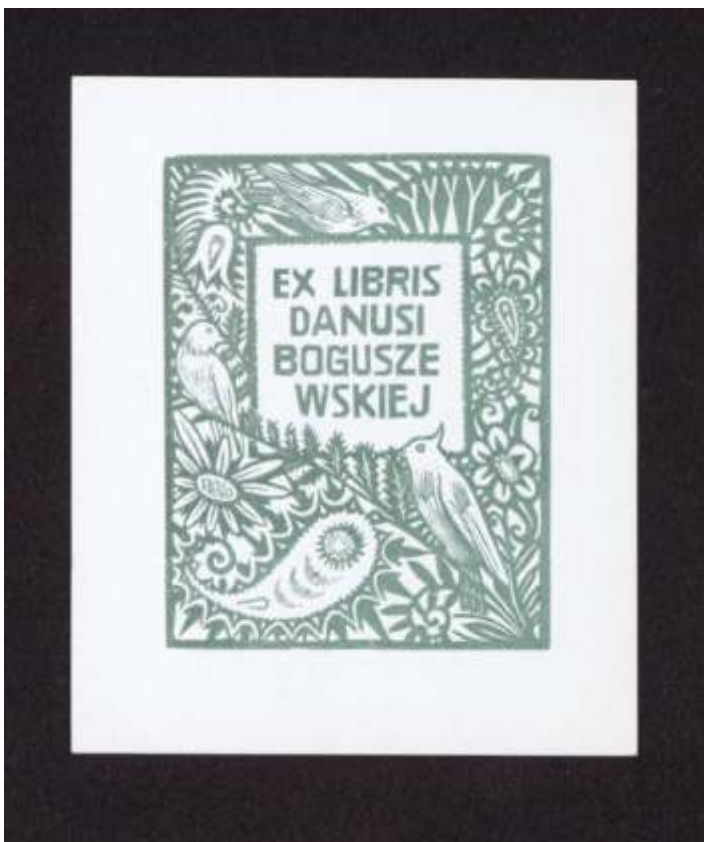
Knjižnica Tehnično - industrijskega muzeja v Krakovu
Karol Homolacs, gravura, 1913
76 x 59 mm
(73)



Gábor Katona
L. Bencze, barvna visoka jedkanica, 1928
96 x 75 mm
(74)



E(rna) M(ozes)
Stefan Baranowski, linorez, 1927
61 x 35 mm
(75)



Danuta Boguszevska
Stanisław Jakubowski, lesorez, 1944
71 x 55 mm
(76)



Marian Swinarski
Kazimierz Cichoniak, visoka jedkanica, 1949
100 x 67 mm
(77)



Gábor Katona
L. Bencze, barvna visoka jedkanica, 1928
70 x 84 mm
(78)



Johan Jacobs
Johan Jacobs, lesorez, 1950
105 x 68 mm
(79)



Barbara Cieplińska
Jerzy Napieracz, fototipija, 1999
118 x 72 mm
(80)



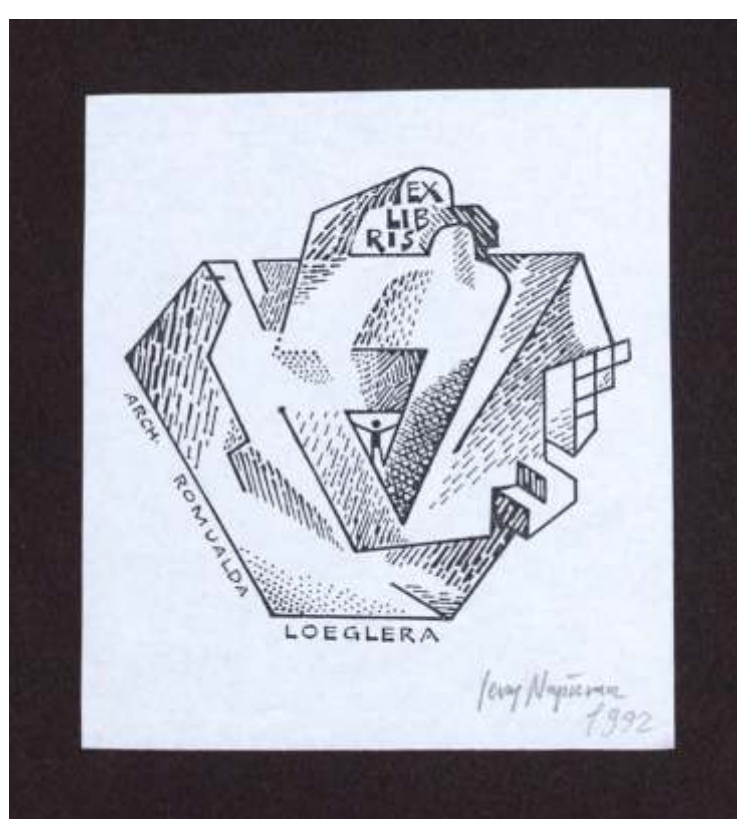
Kazimierz Hałacirski
Stanisław Jakubowski, lesorez, 1923
60 x 40 mm
(81)



Bogusław Koperski
Jerzy Napieracz, fototipija, 1995
149 x 79 mm
(82)



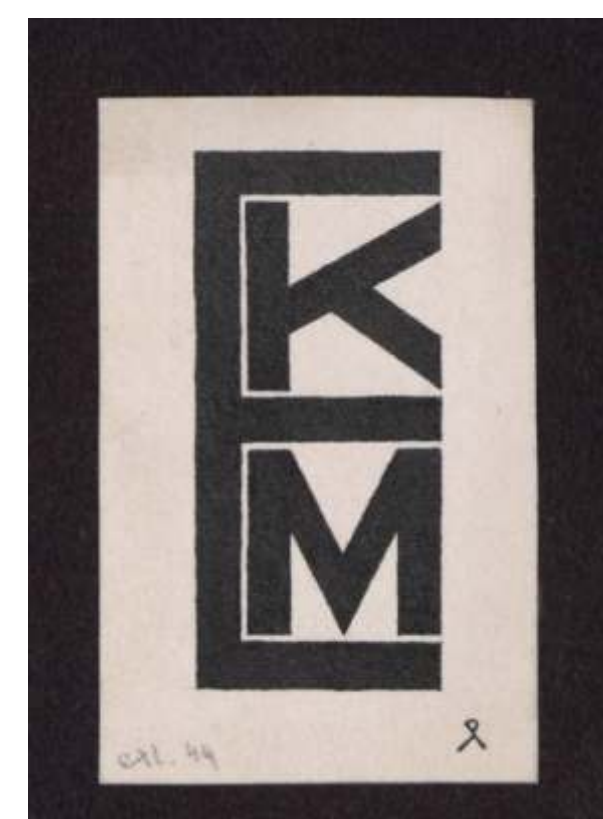
Krożek Ijubiteljev ekslibrisa
Tadeusz Przypkowski, projekt, 1927?
55 x 42 mm
(83)



Romuald Loegler
Jerzy Napieracz, fototipija, 1992
85 x 90 mm
(84)



Krożek Ijubiteljev ekslibrisa
Tadeusz Przypkowski, projekt, 1963
15 x 35 mm
(85)



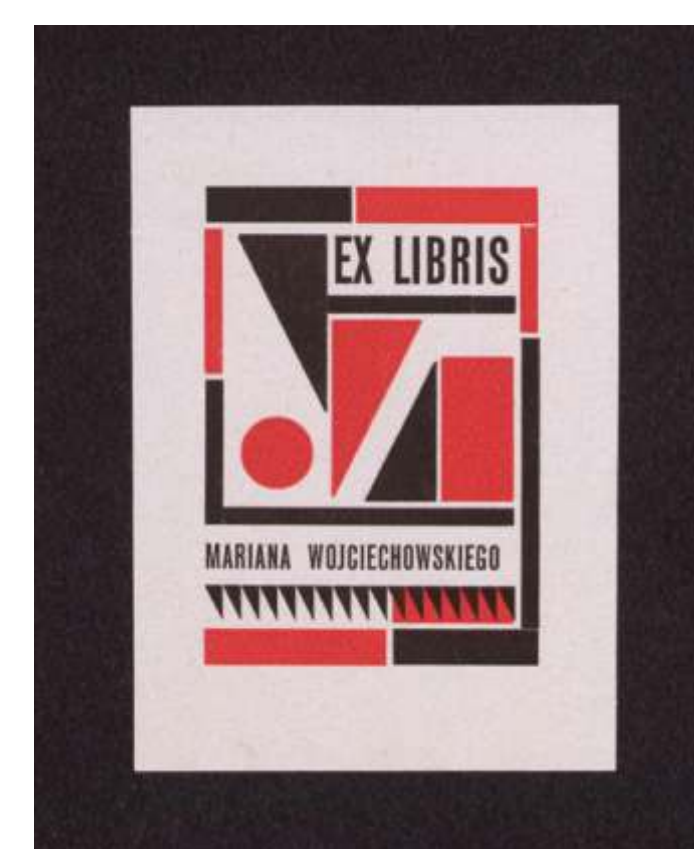
Krożek Ijubiteljev ekslibrisa
Tadeusz Przypkowski, projekt, 1963
61 x 28 mm
(86)



A. Remeikio
Juozas Petrauskas, linorez, neznano
70 x 53 mm
(87)



Društvo Ijubiteljev knjige/Krożek Ijubiteljev ekslibrisa
Tadeusz Przypkowski, projekt, 1963
54 x 63 mm
(88)



Marian Wojciechowski
Wiktor Pawełczyk, tipografija, 1957
59 x 41 mm
(89)