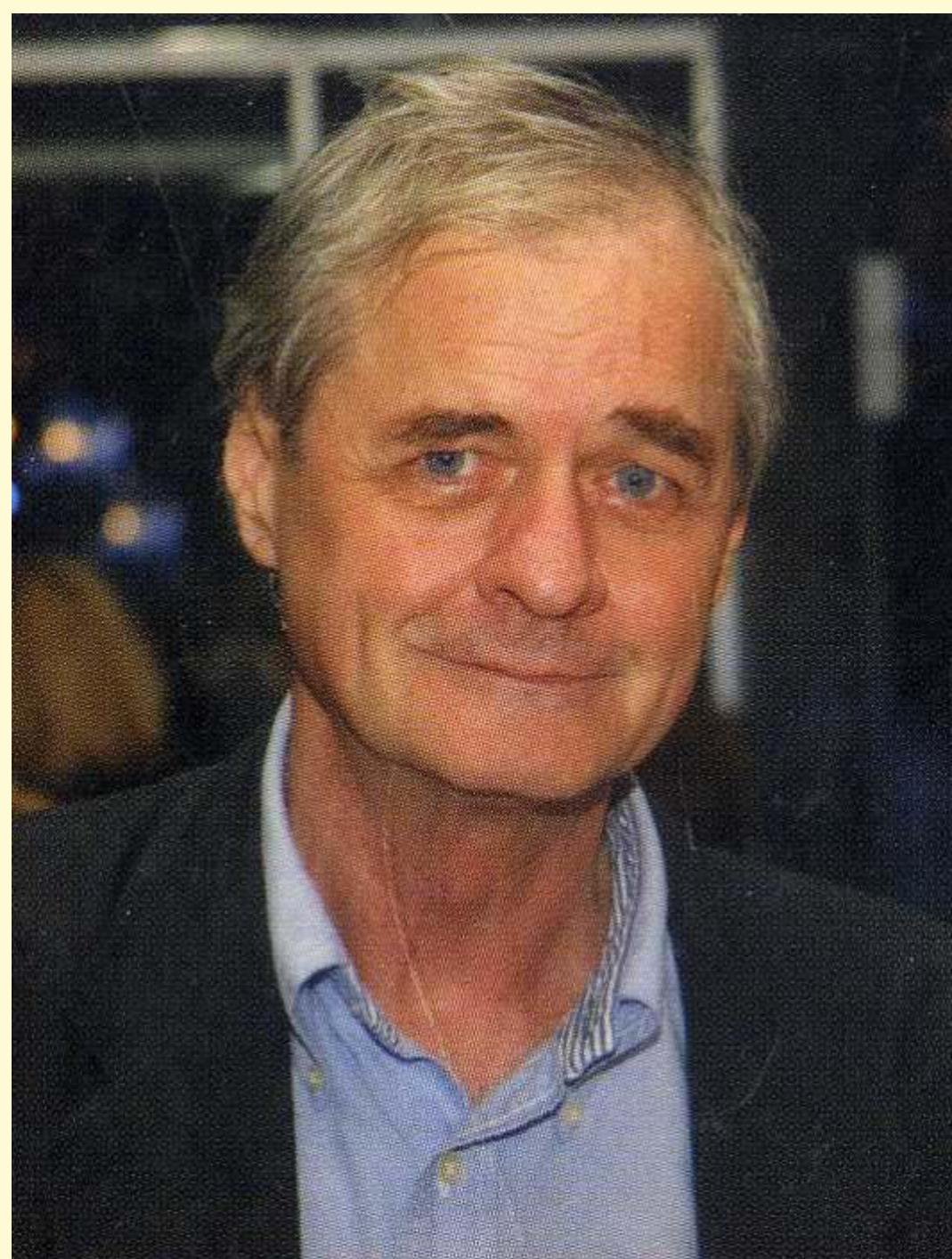


NE PIŠEM ZA PREDAL ...



Ne pišem za predal, ampak za ljudi.«

Bogdan Novak

»Njegova bibliografija obsega čez 80 samostojnih knjig za otroke, mladino in odrasle. Piše pravljice, otroške in mladinske povesti, humoristično in zgodovinsko prozo, romane. Njegove zgodbe so šaljive, napete, polne zapletov in pustolovščin. Navdihuje ga predvsem želja po fabuliranju, sporočilo pa je po navadi v drugem planu. Vsa dela je časovno umestil v preteklost in sedanost, s prihodnostjo se zaenkrat še ni ukvarjal. Najbolj znano njegovo delo za odrasle je saga v dvanajstih knjigah, cikel romanov Lipa zelenela je. Mladina pa ga najbolj prepozna po zbirki »Zvesti prijatelji«.

OTROŠKA IN MLADINSKA DELA

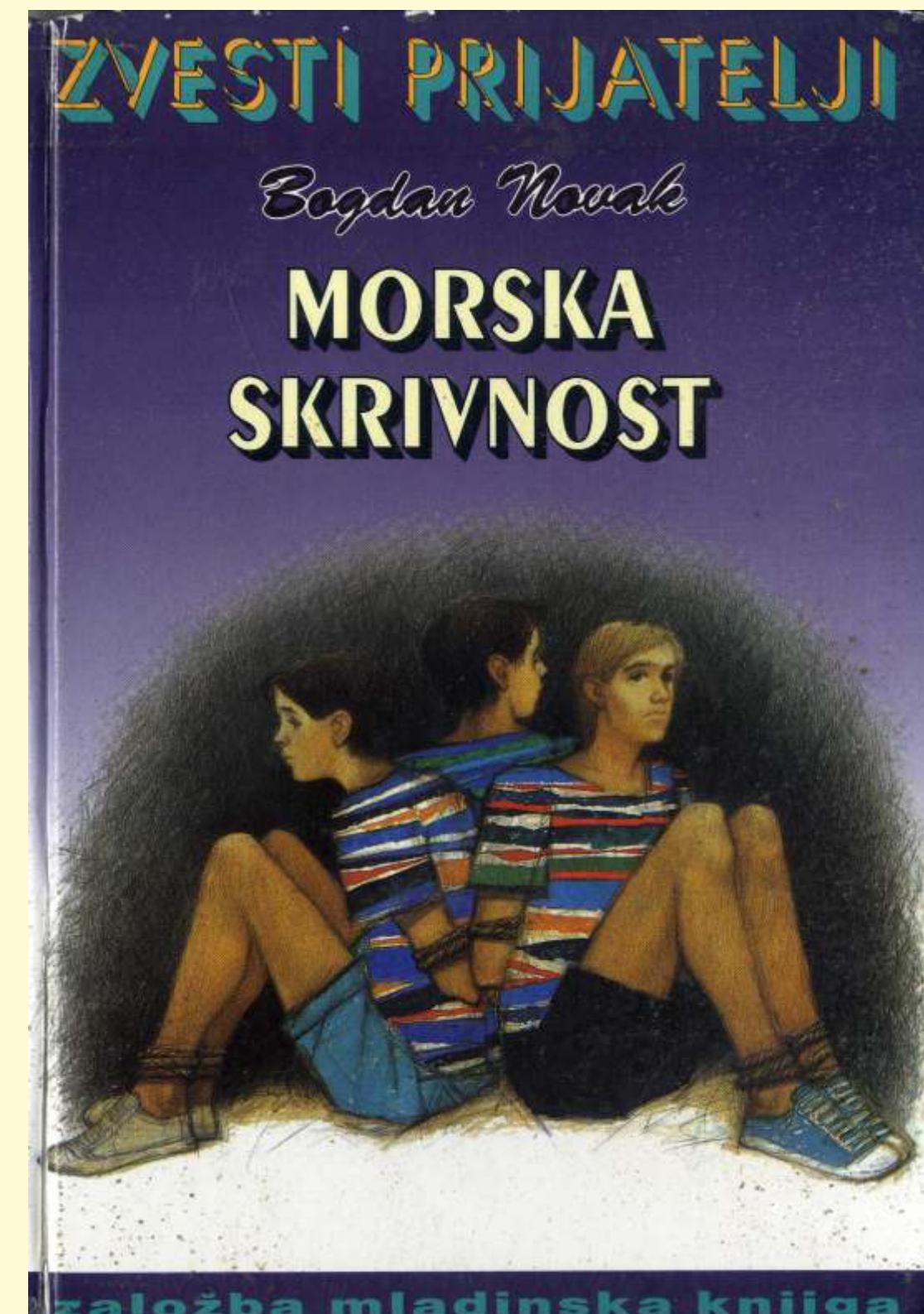
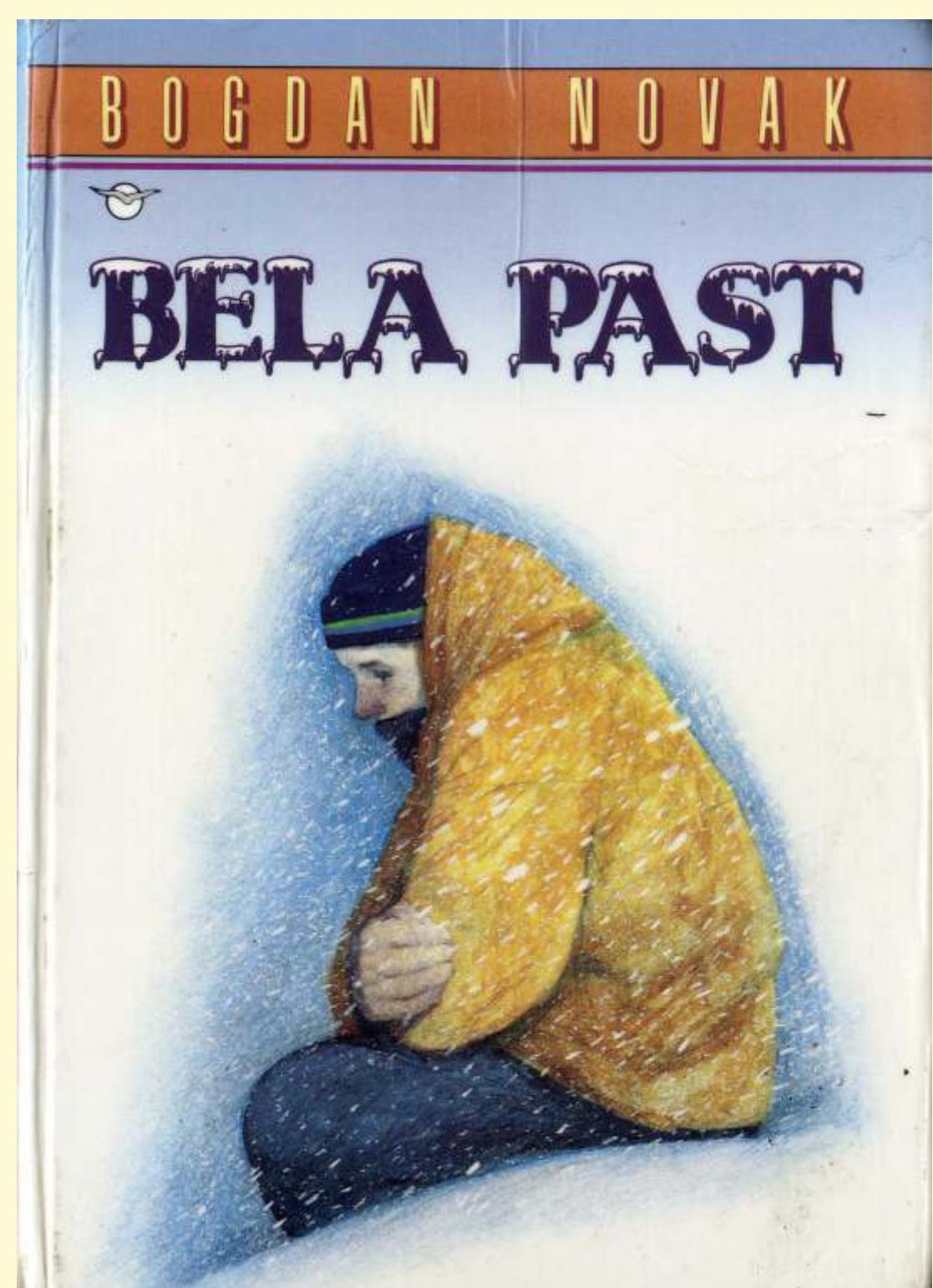
Bogdan Novak mlade bralce vedno znova razveseluje s svojimi hudomušnimi, napetimi zgodbami.

»Sam pišem takšne zgodbe, kakršne so bile všeč meni v mojih mladih letih, seveda prilagojene današnjim časom, ko ima velik vpliv na naše življenje televizija. Zato je moj jezik filmski, odstavki so filmski kadri.«

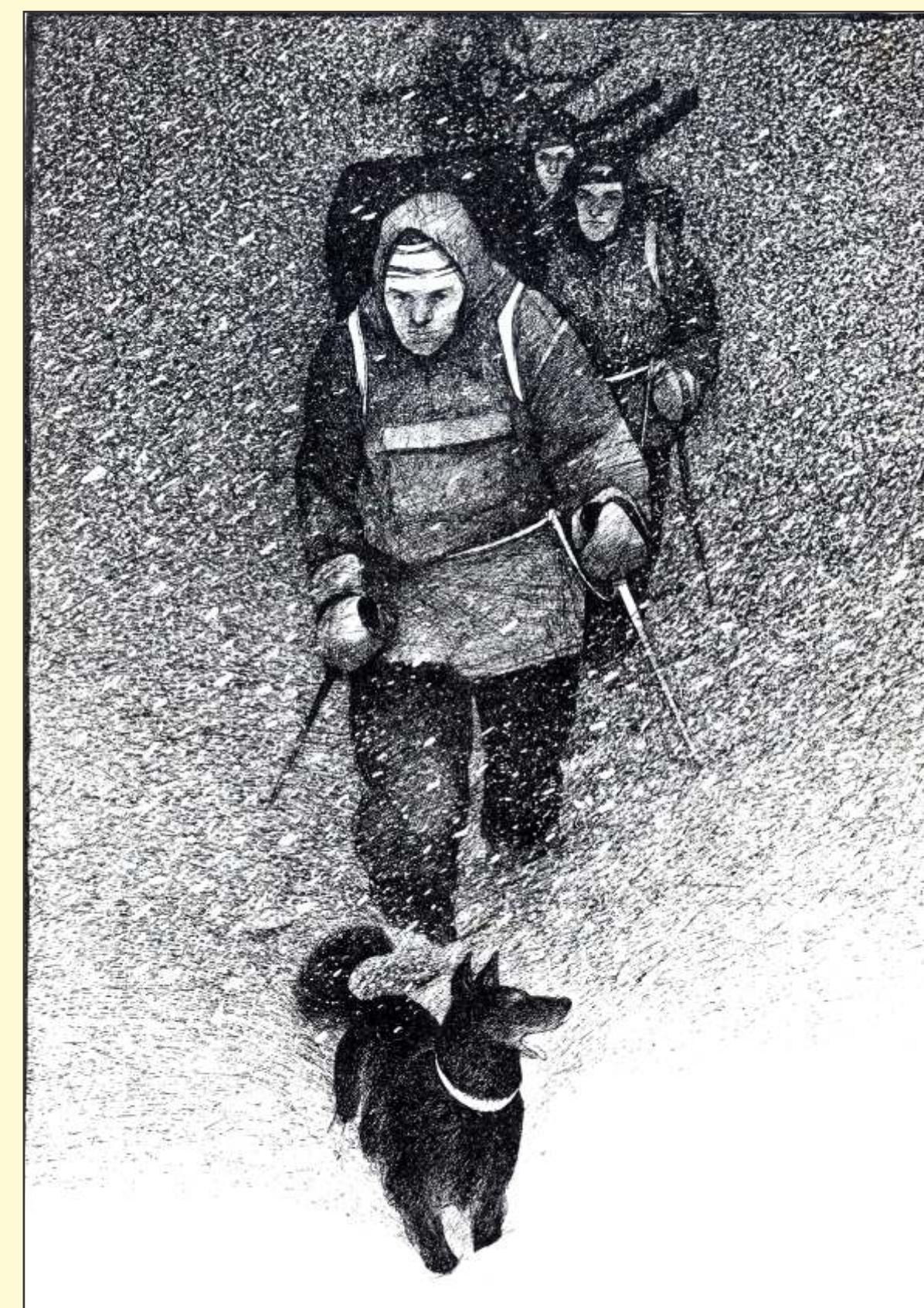
Bogdan Novak v knjigi Berte Golob Do zvezd in nazaj

BELA PAST

Začelo se je s knjigo Bela past (napisal jo je leta 1987, izšla 1990, ponatis 1993) in ko so se začela pojavljati vprašanja mladih radovednih bralcev (In kaj se je zgodilo potem?), so se zgodbe morale nadaljevati. Po izidu leta 1990 je bila knjiga natisnjena v nakladi 4000 izvodov in razprodana v šestih mesecih. Začeli so ga vabiti na šole, v knjižnice in tako je bil zelo presenečen nad tem, kako so otroci z navdušenjem govorili o knjigi in mu pripovedovali, kako radi se igrajo Belo past doma, na dvoriščih. Vse punčke bi bile rade Tanje, nihče pa kužek Hani, ker on samo laja, nič pa ne govor. Zato je sklenil, da bo spisal nadaljevanje (Morska skrivnost). Kmalu ga je odnesel v založbo, pa nad delom niso bili najbolj navdušeni. Toda, kot sam pravi, po očetu zagaman Prekmurec in po materi trmastni istrski osel, je rinil do direktorja založbe Milana Matosa. Ta pa se mu je le zasmjal: Ne eno, napišite jih deset! In jih tudi je. V njih opisuje svoje mladostne dogodivščine, dogodivščine svojih otrok: Bora, Barbare in Bibi, pa še psička Hanija, katerim je dodal še kanček svoje domišljije.



Zgodba se začne z zborom taborniškega odreda Rožnik na ljubljanski železniški postaji pred odhodom na turno smuko v triglavsko pogorje. Odred sestavlja voditelj Laci, ki je po rodu Prekmurec in uči tehnični pouk, pet deklet in šest fantov. Med njimi je tudi Uroš, ki preobrača besede (lokomotiva – kolomotiva), pa pes Hani, ki postane maskota odreda. Na izletu se odredu vseskozi dogajajo vznemirljive reči: voditelj skoraj pada v prepad, izgubijo se v snežnem metežu, ujeti so v koči. Prikazano je Borovo »maščevanje« prijatelju: pusti ga izgubljenega v megli, ker se Petra ne zmeni za Bora, ampak za Miho. Temu sledi Borovo priznanje, obisk helikopterja in snežne sove, Borova pljučnica in let v bolnišnico, prihod reševalcev, pot v dolino, obisk bolnika v kliničnem centru, slovo.



ilustrator
Rudi Skočir

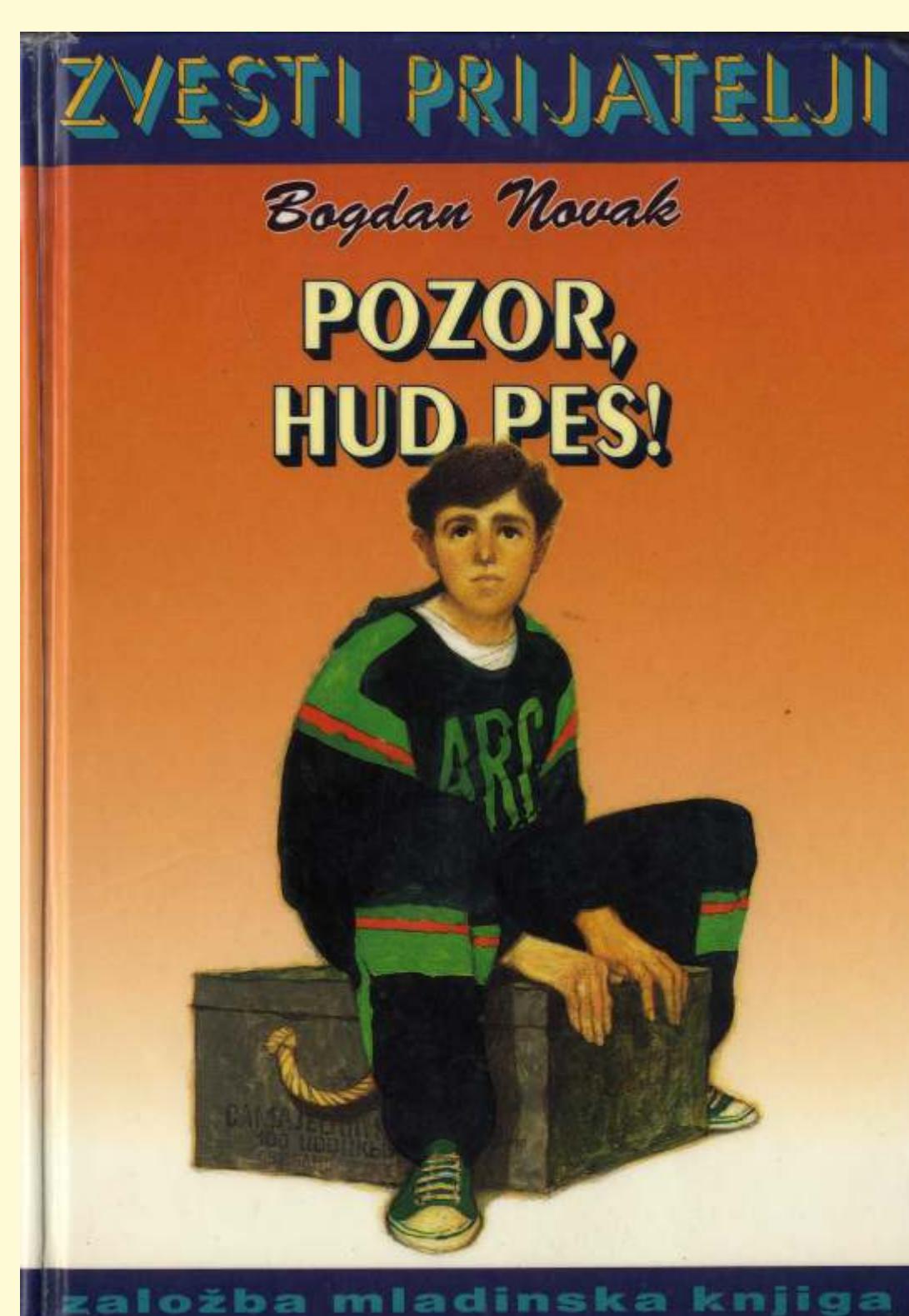
Očitno je torej, da v Beli pasti ni osrednjega dogodka, pač pa več enakovrednih dogodkov. Tudi osebe niso »superjunaki«. Osebe so ves taborniški odred, faloti in karijole, kot jim pravi Laci, ki doživljajo prve ljubezni, prva razočaranja, prvo srečo.

V Novakovi pripovedi je temeljna vrednota tovarištvo. Bela past se od »plitve« trivialne književnosti, »čik gumija za možgane«, kot pravi Novak, izrazito razlikuje, in to predvsem v ironičnih in komičnih vložkih. Novaka posebej oblikuje tudi jezik: opazne so prvine slenga, pogovorne in narečne besede, besedne igre in nenavadne primerjave ter preobražanje besednih zvez.

Bela past in ostala dela v zbirki »Zvesti prijatelji« nudijo veliko aktualnih tem za pogovor z mladimi bralci.

ZBIRKA ZVESTI PRIJATELJI

»Zvesti prijatelji« je zbirka desetih knjig, ki jih uvrščamo med avanturistično prozo. Govori o skupini tabornikov (Uroš, Gorazd, Bor, Aleš, Miha, Luka Barrbara, Kristina, Tanja, Andreja, Hana in vodja Laci) in njihovih dogodivščinah in se jo rado primerja z zbirko »Pet prijateljev«, znane angleške avtorice Enid Blayton, ki pa za razliko od te zbirke opazno presega okvire trivialne mladinske književnosti. Po zbirki je posnet tudi film.



DVD Zvesti prijatelji

»Opisujem svoje mladostne dogodivščine, štose svojih otrok: Tanje, Bora, Barbare in Bibi pa še lumperije našega črnuha, vreče bolh – Hanija, ki je žal že odlagal v pasja nebesa. Malce pa sem vse začinil z domišljijo.«

Bogdan Novak v knjigi Berte Golob Do zvezd in nazaj.