

Matjaž Pikalo: Ameriški sprehajalec

To je kratka knjiga, ki je nastala na mednarodnem pisateljskem programu v državi Iowa (Pikaló se ga je udeležil leta 2017), za cikel Ameriški sprehajalec pa prejel nagrado Fanny Hausman, ki jo podeljujejo v Žalcu. Prvi primer pesniške zbirke (na naših tleh, če ne kar v Evropi), ki jo lahko uvrstimo v žanr t.i. "cowboy poetry". Kavboj v tej knjigi seveda ne strelja kar vsepočez, ampak je ranljiv in ozaveščen.

Ana Svetel: Marmor

Druga pesniška zbirka Ane Svetel nadaljuje »poslanstvo« prve: med cinično samozadostnostjo ednine in ohlapno nedorečenostjo množine z besedami zarisuje svet odkrite bližine, občutljive za tančine razmerij. Njena pisava namreč raste iz spoznanja, da je zrcalni svet preveč predvidljiv, kalni svet prilagajanja na vse hujše pa premalo občutljiv in zato nič kaj zanimiv. Marmor je zbirka, ki prinaša izčiščeno poezijo, ranljivo in hkrati igrivo. Pesničin ton je izrazito mil, a ne na vsiljiv, lepodušniški način, sporočilo njenih pesmi pa premišljeno, natančno in predvsem – lucidno.

Aleš Šteger: Pričevanje

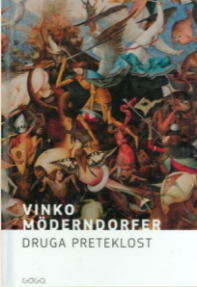
Kar piše, pravi avtor, je preprosto. Navaja filozofske izreke oz. trditve, da je vsak od nas eden in edinstven, da smo enim učitelji, od drugih se učimo, da je vsak od nas oče in mati in slednja v nas nenehno rojeva možnosti. Četudi kot posameznik ne pozna odgovorov. Četudi ostaja kot posameznik ponižen, za hip naseljen v notranjosti misli, ki je hladna in prazna. Človek ni ne tam ne tukaj. Je vsepovsod nikjer, obenem in nikdar.

Jan Wagner: Avtoportret z rojem čebel

Knjiga Avtoportret z rojem čebel vsebuje pesmi iz avtorjevih različnih zbirk, izbor je opravil pesnik sam, poleg poezije, ki je objavljena v izvirniku in slovenskem prevodu, pa lahko v knjigi preberemo tudi štiri avtorjeva prozna besedila, ki jim morda še najbolj pritiče oznaka esej in se prav tako vrtijo okoli poezije. Pesmi so polne preobratov, lahkotnost je le navidezna, ironija prehaja v filozofijo, pomen se pogosto razkrije šele čisto na koncu.

Barbara Hanuš: Kavni krog

V kratkih zgodbah Barbare Hanuš se prepletajo grenki in sladki spomini, temne in svetle izkušnje starostnikov v malem obmorskem mestu. Gospe posedajo v krogu in se pogovarjajo, druga z drugo ali pa katera kar sama s seboj. Tako pijejo kavo vsako jutro, v kavnem krogu. "Darilo, ki ti ga da starost, je čas," je zapisala avtorica.



Zbirka100: Kajuh - dopisovanja

V tej knjigi je prvič zbrana celotna Kajuhova korespondenca; poleg njegovih pisem so vanjo vključena tudi pisma ljudi, s katerimi si je dopisoval. Iz te knjige spoznavamo pesnikova razmišljanja in čutenja, obenem pa z njo dobivamo izjemen dokument o celi generaciji mladih slovenskih levičarjev, ki so v turbulentnem času pred drugo svetovno vojno in med njo verjeli, da bo rešitev slovenskega nacionalnega vprašanja prinesla socialistična revolucija, in so tako vstopili v planetarno tragiko dvajsetega stoletja.

Irena Štaudohar: Kaj hoče ženska?

Knjiga je pravi literarni dragulj. Toliko smisla in življenjske sle nudi, da jo mora sleherni bralec vzeti v branje. Nabirka je vzeta iz kultnih filmskih dialogov, življenjskih izrekov slavnih in vplivnih, predvsem pa karakterno močnih žensk. Čaka na nas stran za stranjo. Ne izčrpava, čeprav ne dovoli počitka in vdih. Z optimizmom polni izpraznjeno, melanholično dušo.

Vinko Möderndorfer: Druga preteklost

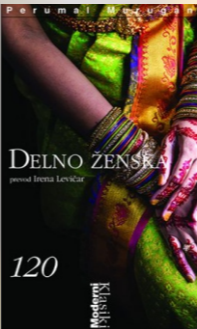
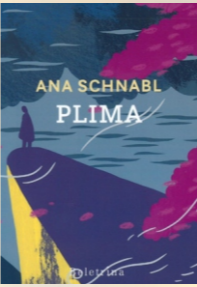
V prelepi Sloveniji obstaja kraj po imenu Dolina. V njem pred drugo svetovno vojno živijo Slovenci, Nemci, vsak ima svoje delo, Slovenci so povečini delavci, pa tudi župan, Nemci lastniki gozdov, lesnih obratov, pa tudi graščak. Med seboj se razumejo, ali pa ne, kakor vsepovsod drugje po svetu. Potem pride vojna. In potem je razumevanja vse manj, svet se obrne na glavo enkrat, po vojni še enkrat.

Aco Ferenc: Beg z lastovkami

Beg z lastovkami je brutalno iskren roman o odrasčanju, stremljenjih in pobalinskih podvigih družčine prijateljev na pragu sedemdesetih let prejšnjega stoletja v Šaleški dolini. Dogajalni prostor sta mesti Štanj, Trenje in naselje Hapane, dinamiko dogajanja pa nato pospešita še potep glavnega protagonista Žaca in njegove družčine na morje ter kratek pobeg Žaca in Mirča pred roko pravice v Francijo. Vrnitev v Štanj, kjer se juha seveda ne poje tako vroča, kot so jima jo zakuhali drugi, začrta konec romana in tudi obdobje odrasčanja glavnih protagonistov.

Božena Tanšek: Dnevu naproti

Velenjčanka Božena Tanšek – Boža je izdala svoje četrto knjižno delo, v katerem je objavljenih 30 kratkih zgodb. S pretanjenim občutkom za usode drugih ljudi v širšem in ožjem okolju je srkala vase njihove zgodbe, jih prepletla z lastno in pletla mozaik, ki je čakal svoje črke, da ga oživijo. In če se tolikokrat ne bi dotaknila roba teme, ne bi vedela, kakšno svetlobo nosijo s seboj jutra.



Ana Schnabl: Plima

Dogajanje psihološko–kriminalnega romana se odvija na slovenski obali. Začetek zapleta je v preteklosti, konec osemdesetih, začetek devetdesetih, smrt najstnika po padcu s piranskega cerkvenega obzidja. Takrat kriminalistom ni uspelo ugotoviti, ali je bila to nesreča, je skočil sam ali pa ga je kdo porinil. Tragedija je zapustila neizbrisen pečat v življenjih fantovih staršev in mlajše sestre Dunje.

Boris Karlovšek: Minister

Polijska patrolja se odzove na sporočilo o streljanju in v stanovanjski hiši na robu Ljubljane odkrije truplo. Morilec je vzel življenje ministru in začne se lov za storilcem. Življenjska zgodba ministra in policijska preiskava na plan potiskata tri možne kandidate.

Tina Vrščaj: Na Klancu

Na Klancu, v zakotni vasi nekje na strmem pobočju, živi mlad par, Eva in Gregor. Medtem ko se Eva posveča skrbi za njuni majhni deklici in skupni dom, je Gregor večinoma brezbrizen do družinske vsakdanjosti, komunikacija se zatika, zveza se krha. Pripoved usmerja posebno, na trenutke tesnobno vzdušje, ki se ustvarja z Evinim doživljanjem Klanca, ta s svojo lego in tudi sicer deluje kot svet zase, pod njim se nahaja še en simbolni kraj, Kotel, svet potrošnje in prometnega hrupa.

Adriana Kuči: Ime mi je Sarajevo

Družbeni, vojni, psihološki, ljubezenski in še katere vrste roman Ime mi je Sarajevo, ki ga je avtorica napisala v slovenskem jeziku, nosi svojo srž že v naslovu. V mestu, ki je slovelo in znova slovi po posebnem vzdušju domačnosti in hkrati uglajenosti, po preprostosti, a hkrati skrivnostnosti, živi Lana, ki je postala »Lane«. Lani je šestnajst let – je v obdobju, ko se posameznica išče, spaja z družbo in razdvaja od nje, raziskuje novo in zapušča prejšnje, se čustveno oddaljuje od staršev in doživlja prve ljubezenske izkušnje. Vse to pa kmalu v svoj primež vklene vojna; vojna, ki se je uradno končala leta 1995.

Perumal Murugan: Delno ženska

Roman Delno ženska je bil napisan v južnoindijskem jeziku tamilščini in predstavlja enega prvih slovenskih prevodov iz del sodobne indijske književnosti, ki ni napisana v angleščini. V delu spremljamo zgodbo zakoncev Kalija in Pone, ki kljub revščini živita polno življenje, njuno srečo kali le dejstvo, da Poni nikakor ne uspe zanositi. Mladi par skuša najti srečo in veselje v drugih stvaréh, vendar ju kar naprej obhajajo dvomi. Za njuno negotovost je kriva predvsem družba, ki ju pomiluje oziroma nikakor ne more sprejeti dejstva, da nimata otrok.



Květa Legátová: Jozova Hanule

Pripoved se dogaja med drugo svetovno vojno. Gre za zgodbo mlade češke zdravnice Hane, ki je sodelovala v odporniškem gibanju. Ko je postalo prenevarno, se je na komando iz Prage umaknila v zakatno podeželje. Za kamuflažo se je morala poročiti z vaškim zaostalim orjakom, svojim bivšim pacientom.

Elena Ferrante: Zlagano življenje odraslih

Spremljamo Giovanni na prehodu iz otroštva v mladost in odraslost. Srečnega otroštva v luksuznih soseskah zgornjega Neaplja je konec v trenutku, ko nekega dne osupla zasliši pogovor med starši, v katerem jo oče primerja z Vittorio, grdo in zaničevano teto. Njen notranji svet se zruši, začne se boleč prehod v hinavski svet odraslih. Giovannino življenje postane mučno iskanje ogledala, v katerem bi se lahko zares videla.

Alena Mornštajnová: Tiha leta

Intimna družinska drama. Skozi dva glasova, očetovega in hčerinega, se pred nami prepletata sedanjost in preteklost. Svatopluk je v preteklosti goreč komunist, ki pomaga graditi socializem nove države. Neizmerno ljubi ženo in hčerko. Bogdana je vase zaprto dekle, ki v sedanjosti z vedno zamišljenim in mrkim očetom ne more vzpostaviti odnosa.

Kent Haruf: Najini duši ponoči

"Osamljena sem. Mislim, da si mogoče tudi ti. Zanima me, ali bi prišel ponoči spat z mano. In se pogovarjat." Tako zavzveni nenavadno, neposredno vprašanje nekega majskega večera. Glavna protagonistka zrelih let, Louis in Addie, dotlej živita kot le bežna znanca v isti ulici majhnega mesta. Po sklenitvi "dogovora" in začetni negotovosti zaveje svež veter, ki prinaša vznemirjenje in pričakovanje. Nočni zmenki in kasneje tudi dnevno druženje ne ostanejo neopaženi, žanjeta nerazumevanje in zgražanje, hkrati pa budita tudi tiho, skrito občudovanje tistih, ki si želijo nekaj podobnega, a ne zberejo poguma.

Isabele Allende: Paula

Paula je najganljivejša, najbolj osebna in najzaupnejša knjiga Isabel Allende, ki jo je znana južnoameriška pisateljica svetovnega formata, nečakinja čilskega predsednika Salvadorja Allendeja, napisala ob hčerini bolniški postelji. Decembra 1991 je pisateljičina šestindvajsetletna hči Paula hudo zbolela in padla v komo, njena mati pa je zanjo pričela pisati zgodbo o svoji družini z namenom, da ji jo podari, ko se bo Paula prebudila iz globoke nezavesti. Rezultat te odločitve je nenavadno čustven avtoportret, ki odslikava občutljivi notranji svet ženske.

BRALNA ZNAČKA ZA ODRASLE

ODPRIMO
KNJIGE

2022/2023



Spoštovani bralke in bralci,

že štirinajsto leto vas prijazno vabimo k sodelovanju v projektu Bralna značka za odrasle. Naš namen je spodbujanje bralne kulture, zato vam v branje ponujamo paleto kakovostnih knjig različnih žanrov, ki čakajo, da jih odprete, se sprehodite po pahljači dogodkov in odstrete tančice skrivnosti, ki jih ponujajo zgodbe.

Bralni seznam lahko dobite v Knjižnici Velenje, Šoštanj in Šmartno ob Paki ali na naši spletni strani. Med priporočenimi knjigami preberite pet naslovov ter enega po lastni izbiri in izpolnjeno zloženko oddajte do 15. aprila 2023.

Bralni potep bo potekal od mednarodnega dneva pismenosti, 8. septembra 2022, do 23. aprila 2023, mednarodnega praznika knjige, ko vas bomo povabili k zaključni prireditvi.

Dušan Šarotar – literarni opus



Avtorica fotografije: Mankica Kranjec

Dušan Šarotar (Murska Sobota, 1968) je pisatelj, pesnik, scenarist in fotograf. Študiral je sociologijo in filozofijo na Univerzi v Ljubljani. Vrsto let je bil član uredniškega odbora zbirke Beletrina in urednik časopisa AirBeletrina. Od leta 2000 je samostojni pisatelj. Je avtor številnih scenarijev za dokumentarne in igrane filme ter portrete slovenskih umetnikov. Piše tudi za otroke in lutkovno gledališče. Njegove pesmi in proza so bile vključene v več domačih in tujih antologij ter prevedene v številne jezike. Osrednji temi njegovih zadnjih romanov, novel in poezije sta usoda judovske skupnosti in holokavst v Murski Soboti ter širše v Prekmurju.

Priporočamo v branje: Potapljanje na dah, Mrtvi kot, Nočitev z zajtrkom, Biljard v Dobrayu, Nostalgija, Ostani z mano, duša moja/Ostani z menov, duša moja, Ne morje ne zemlja, Panorama: pripoved o poteku dogodkov, Zvezdna karta.

Slavenka Drakulić: Dora in Minotaver: moje življenje s Picassom

Dora Maar se je rodila kot Henriette Theodora Markovitch hrvaškemu očetu in francoski materi. Mladost je preživela v Argentini, nato se je vrnila v Francijo, se kmalu uveljavila kot fotografinja in postala pomemben del pariškega nadrealističnega umetniškega kroga. Na podlagi najdene beležke je Slavenka Drakulić rekonstruirala njeno življenje. Leta 1935 je poslala muza šestindvajset let starejšega Pabla Picassa.

Elif Shafak: 10 minut, 38 sekund na tem čudnem svetu

Knjiga se prične s koncem življenja istanbulske prostitutke Leile Tekila. Čeprav je fizično mrtva, strpana v smetnjak, ostanejo njeni možgani aktivni še 10 minut in 38 sekund. Vsaka minuta prinese s seboj spomine na dogodke, okuse in vonje. Pred nami se zavrti njeno življenje, prepleteno z zgodbami petih prijateljev, ki jih je srečala v ključnih trenutkih življenja.

Daniela Krien: Ljubezen v stiski

Gre za preplet življenj oz. vsakdana petih žensk. Prva izgubi otroka in posledično moža, druga, samska zdravnica, zaradi kariere ne more graditi odnosov, tretja zaradi družine ne uspe pisati knjige, četrta prinese v odnos hude frustracije iz primarne družine, četrta, igralka, pa vso zgodbo zaokroži tako, da postane smiselna, celo z nekakšnim srečnim koncem.

Carolina Setterwall: Držimo pesti

Carolina pri šestintridesetih postane vdova. Z osemesečnim dojenčkom, Ivanom, v rokah. In sin Ivan je vse, kar ji je ostalo. Vse ostalo se je v trenutku sesulo v prah. Bila je mlada, bila je zaljubljena, polna pričakovanj in načrtovanj. Dokler se niso vsa pričakovanja in načrtovanja v trenutku ustavila. Vse, kar je ostalo, je bila le še borba za preživetje in skrb za Ivana. Vsi ji stojijo ob strani, pa vendarle je čisto sama.

Muriel Barbery: En sam cvet

Vsako poglavje se prične z legendo ali pravljici utrinkom, kjer se kot osrednji motivi pojavljajo rastline, sporočilnost pa je kasneje vpeta v pripoved o Rose, štiridesetletni botaničarki. Določa jo njen poklic, sicer pa se skozi življenje opoteka brez čvrstega sidra. Po smrti očeta se odpravi na Japonsko, njegovo rodno deželo, v tistem obetu spremembe.

Prosimo, vpišite naslove prebranih knjig:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Zapišite misel o knjigi ali iz knjige, ki vas je najbolj navdušila:

Zapišite vaše mnenje, pripombe ali želje o projektu Bralna značka za odrasle:

Ime in priimek: _____

Naslov: _____

E-mail: _____

