



»Pred nami je roman o življenju pesnika, ljubimca, partizana in narodnega heroja Karla Destovnika Kajuha. V njem nam avtor brez baročnih okrasov pričara čas pred in med drugo svetovno vojno; bralec lahko vstopi v vzdušje tedanjega časa, pred očmi nam raste glavni junak – vse od otroštva, odraščanja, zaljubljanj, pisanja, ilegalnega dela in vstopa v partizane pa do bridkega konca.«

(Orlando Uršič)

Za izposajo gradiva se zahvaljujemo družini Mešič, Narodni in univerzitetni knjižnici Ljubljana, Muzeju novejšje zgodovine Ljubljana in Muzeju novejšje zgodovine Celje.

Avtorica: Andreja Jurkovnik
Oblikovalec: Peter Groznik - Peč

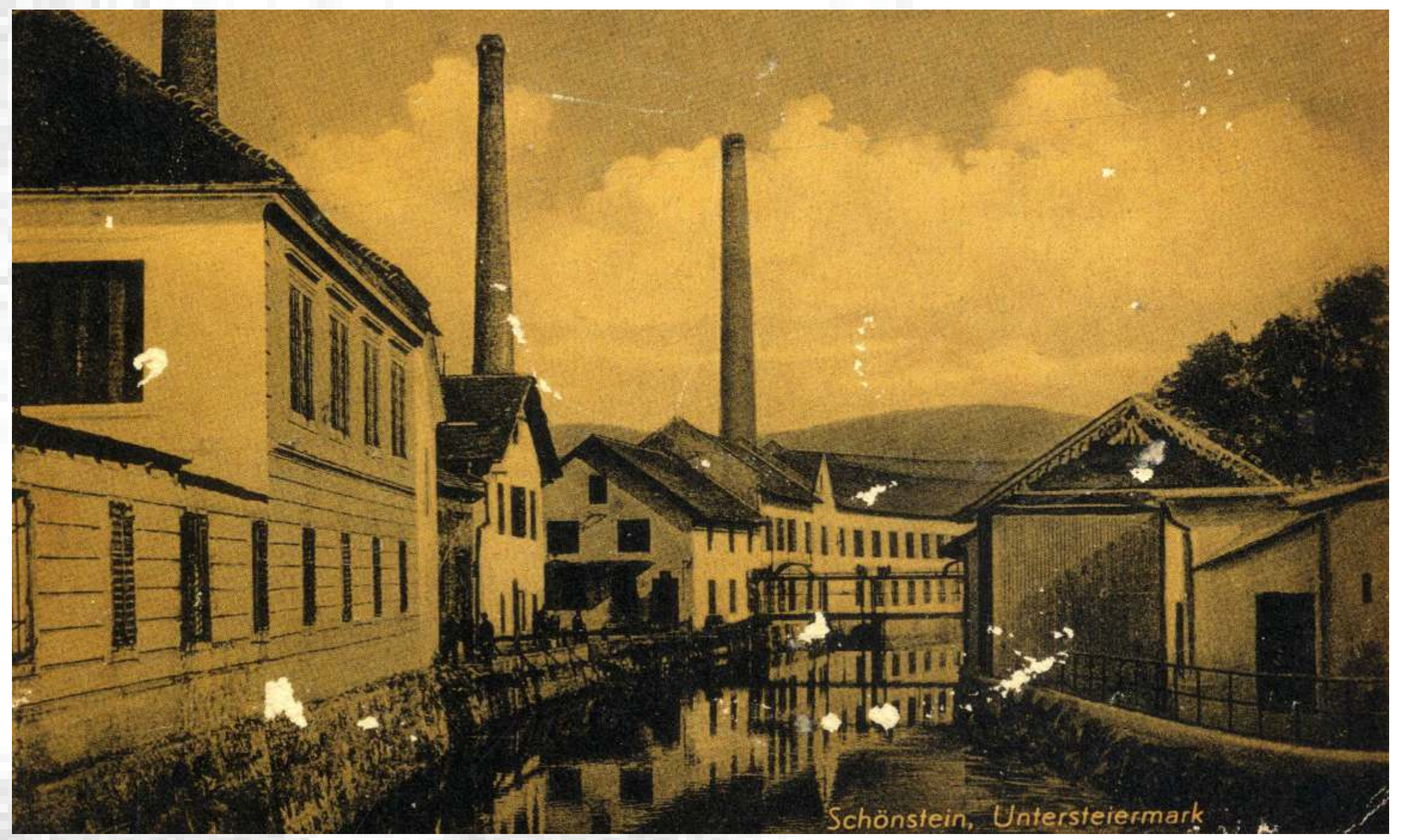
KNJIŽNICA
KNJIŽNICA VELENJE



... na prvi pogled kar dobro hranjen fantič, bržčas nekje v tretjem ali četrtem letu. Polna lička so pričala o tem, da je otrok zdrav in poln moči.



Rad je igral nogomet, kjer je s soigralci družno ugotovil, da mu najbolj ustreza vloga vratarja ...



Štirideset let sem v tovarni umiral, nikoli se nisem smejal, nikoli se nisem upiral, utrujen sem s šihta hodil domov ...



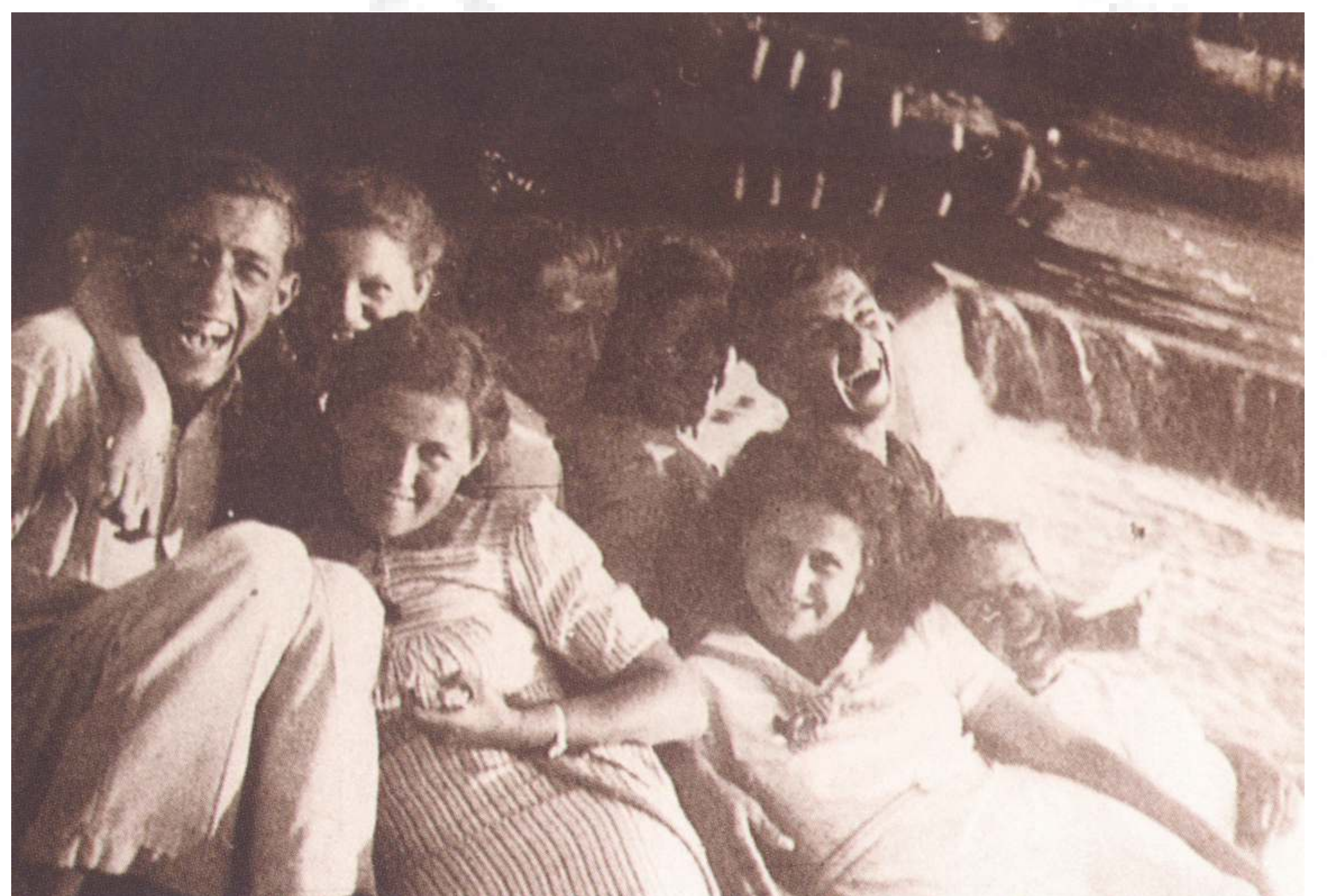
Karli je svojega bratca, ki je cele noči vokal, sprejel z vso naklonjenostjo starejšega in pametnejšega.

Nora Štefa

*V oguljenem plašču in z ruto na glavi,
večer za večerom počivat hiti.
Ob svetlih izlozbah se včasih ustavi,
zre vanje, se joče, smeji in kriči.*

*Majhna je, kruljava, vajena dela
in srečna, če kdaj ji pogledaš v obraz.
Ničesar na svetu bi bolj ne želela,
kot zlatih zobov in nakodranih las.*

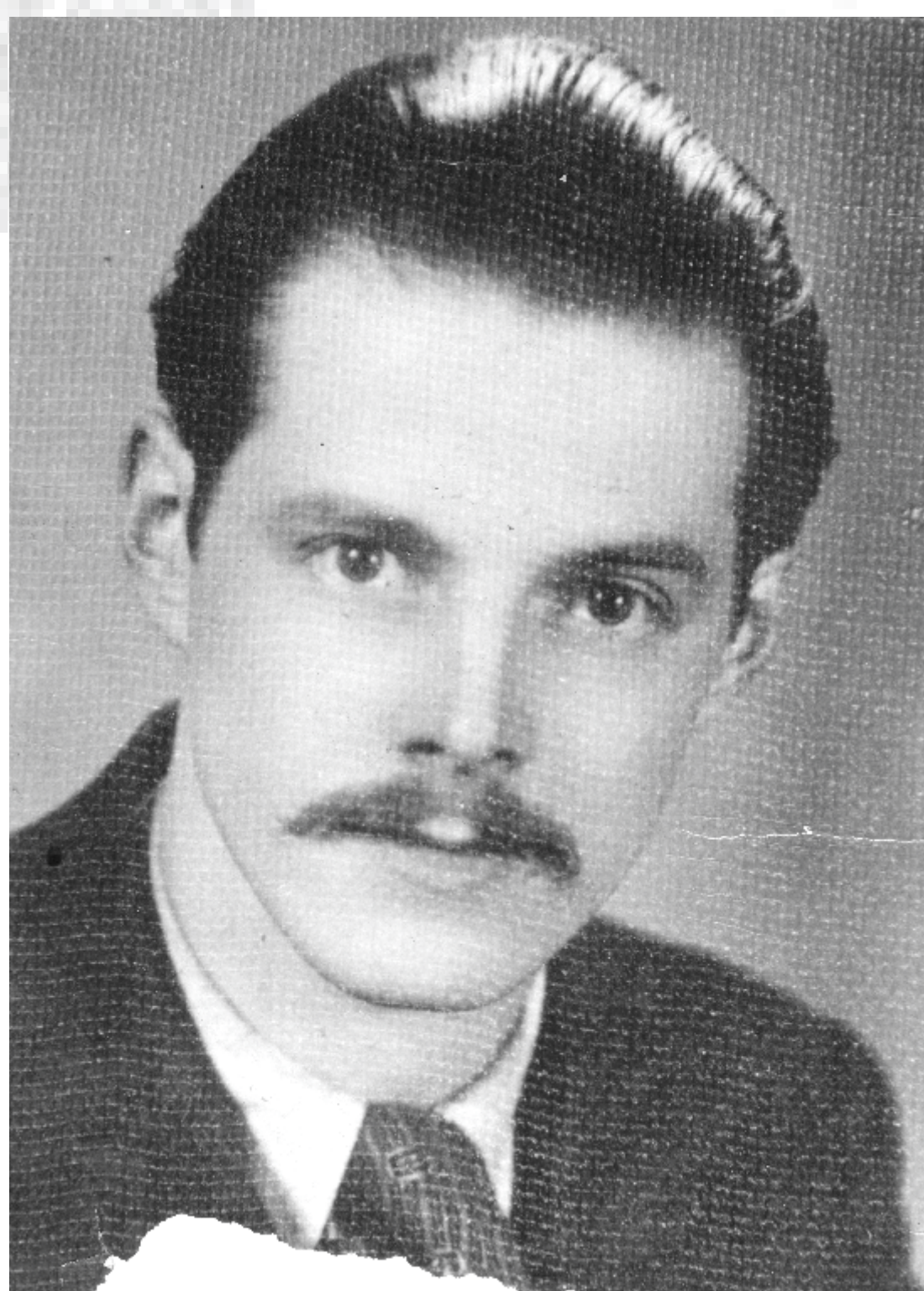
*Ženina Jurija vse dni pričakuje
in pravi ljudem, da je lep in bogat,
na svatbo jih vabi in vsem obljubuje
pijače, kolačev in drugih razvad.*



... jez v središču mesta je bil vedno poln razposajene mladeži ...



Topli večeri so mladino zvalili na klopi na prostranem travniku onstran pragov pred železniško postajo.



Vi ste torej tisti gospod, ki mojemu vnuku meša glavo z literaturo ...



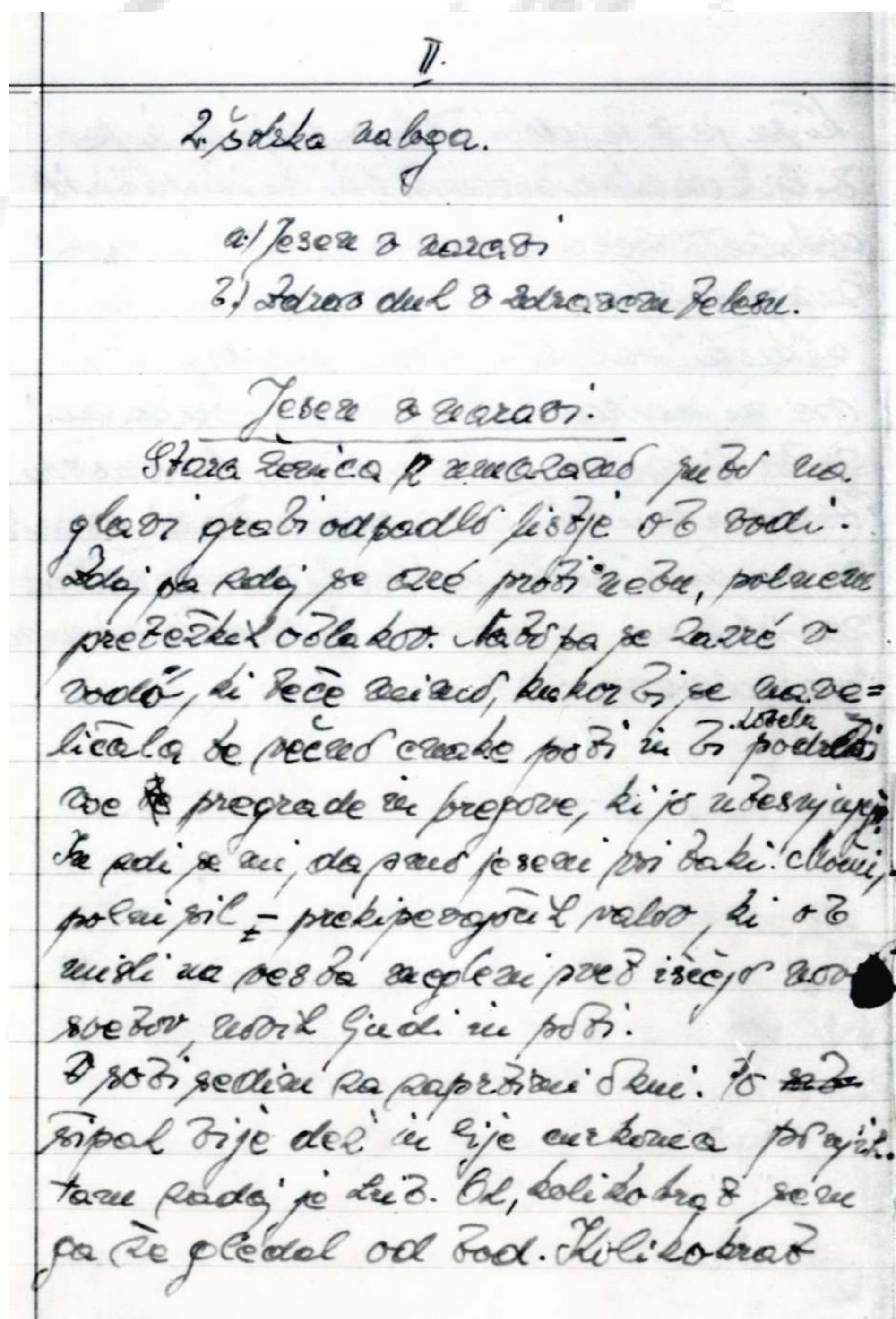
Desta, kateri dvom te muči skoraj vsak dan? Po pravici mi povej. Potem ti povem tudi jaz ...



Micika je bila prijetno dekle, znala je razmišljati in se vključevati v dolge pogovore o literaturi, umetnosti in politiki ...



Ni nam pa še uspelo postaviti vsebine, smo imeli premalo časa. Radi bi, da postane protiutež konservativnim revijam, da se v njej predstavijo talentirani in napredni pesniki. Radi bi, da jo prebirajo vsi srednješolci, ne samo gimnazijci.



Vaša pisava, Destovnik, je nemogoča! Naravnost grozna! Kaj vam pomaga vsa nadarjenost, če pa kracate!



Prve dni begunstva v Ljubljani je iskal nekdanje sodelavce Slovenske mladine ...



... vlogo govornika je prevzel Karli, ki se je pred zbrane ustopil z nahrbtnikom na ramenih in včasih rahlo naslonjen na cev svoje brzostrelke.



Ko si je na bujno lasišče rahlo postrani poveznil še širokokrajni klobuk, je spominjal na mlade šarmantne zapeljivce iz ameriških filmov ...

*Ne bo me strlo to,
da ni te več ob meni,
še više dvignil sem glavó,
še bolj mi v prsih je zavrelo,
še bolj po žilah zakipelo ...*



Tovariš Kajuh, jaz sem Jakac. Izvrstno si nastopil, rad bi te narisal ...

Brina je ob Janezovi spremljavi na harmoniki odplesala ples, poln hrepenenja in upanja.



Ja, takole, Brina, ja, glej vame. In ti, Kajuh, stopi za njo, lepo dostojno, ne preblizu, pa ne tako, da si ves zakrit. Sem poglejta, tako! Pa vaju imam golobčka!



Če pa krogla me zadane, pa molite zame!