

30. Pikin festival

Jubilejna izvedba največje slovenske prireditve za otroke je obiskovalkam in obiskovalcem postregla s posebej bogatim in raznolikim sporedom kakovostne umetniške ustvarjalnosti in programov kulturne vzgoje. Domoznanski oddelek Mestne knjižnice Velenje v zakladnici kolektivnega spomina našega okolja hrani raznotero gradivo iz produkcije vseh dosedanjih Pikinih festivalov.

Mestna knjižnica Velenje
domoznansko razstavišče

Avtor razstave: Peter Groznik - Peč

KNJIŽNICA
KNJIŽNICA VELENJE



30 let Pikinega festivala



Obstajajo zgodbe, ki so večje od vsakogar od njih, ki jih je tkal ali pisal. Večjega priznanja in potrditve dobrega dela ni. Pika festival je taka zgodba. Že tri desetletja nas povezuje v pripravi in izvedbi vsebin, ki trosijo prijateljstvo, znanje in radost. Kaj drugega poleg miru in zdravja potrebujemo za humano, srčno in srečno bivanje v mestu, njegovi okolici in na tem, najlepšem planetu v do sedaj raziskanem vesolju?

Pika Nogavička se po Velenju potika že 30 let. Vsakič znova pričara nasmeh, krepí pogum, budi občutljivost in ustvarjalnost ter lepša ure, dneve, tedne, leta in življenja tolikih od nas. Odstira lepote in krepí vrednote: našega mesta, naše domovine in časa, v katerem imamo privilegij živeti in delati.

V urah in letih predanega dela množice ustvarjalcev je zrasel v veličastno programsko strukturo, ki plemeniti generacije Velenjčank in Velenjčanov ter privablja in navdušuje otroke in družine od tod in drugod. Vedno znova in vedno znova še za odtenek bolje. Zgodba je tako lepa in tako bogata in tako dolga, da na kratko kakopak ne gre.

Pikin festival vsako leto naniza dolgo ogrlico iskrivih trenutkov in potrpežljivo plete zgodbo, ki nas navdihuje in plemeniti iz roda v rod. Neguje univerzalne vrednote in ponuja drobna in velika veselja. Prinaša male in nepozabne trenutke in piše kratke in dolge prigode, razpira obzorja in snuje smeri starih in novih poti. Širi lepoto in dobroto v posamezniku, družini, razredu in vsepovsod, za lepši danes in jutri tod in drugod.



Grb Mestne občine Velenje

Obrazložitev

Pikin festival, največji in najbolj priljubljen slovenski otroški festival, ki je ponos našega mesta, je lansko leto v Velenju potekal že tridesetič. Okrogla obletnica je zagotovo razlog za praznovanje, pa tudi za izrek priznanja tej uspešni prireditvi ter ustvarjalcem, ki pripravljajo ta odmeven festival.

Pikin festival je v tridesetih letih iz enodnevne prireditve prerasel v največji otroški festival v Sloveniji, ki ga vsako leto obišče okoli 100.000 obiskovalcev iz vse Slovenije in tudi iz tujine, kar je izjemen dokaz priljubljenosti in pomembnosti tega festivala. V Lokalnem programu kulture MOV je Pikin festival opredeljen kot skupen projekt mesta, pri katerem sodelujejo vsi občinski javni zavodi, številna društva, institucije in posamezniki, krovni nosilec projekta pa je od leta 2008 naprej javni zavod Festival Velenje. Prav zaradi močnega povezovanja in prepleta ustvarjalne energije številnih organizacij in posameznikov ter iskrene podpore Mestne občine Velenje je lahko festival vsako leto drugačen, zanimiv, inovativen in uspešen.

Pikin festival se je septembra 2019 s prizorišča ob Velenjskem jezeru vrnil nazaj v središče mesta, kjer se je pred tridesetimi leti vse skupaj tudi začelo. Leta 1990 so namreč sodelavci Medobčinske zveze prijateljev mladine Velenje in Kulturnega centra Ivana Napotnika na Titovem trgu prvič pripravili nadvse zanimiv in živahen dan za otroke, poimenovali pa so ga po priljubljeni knjižni junakinji avtorice Astrid Lindgren. Kmalu je prireditev začela rasti, v program so vstopale nove vsebine, organizaciji festivala pa so se pridružili številni novi partnerji. Prireditev je z leti prerasla v sedemdnevni festivalski teden, ki ga spremljajo mnogi predfestivalski dogodki, ki se zvrstijo na številnih lokacijah v Velenju in okolici. Festival redno obiskujejo otroci vrtcev in šol iz vse Slovenije in le-ti v Velenju preživijo prav poseben kulturni, naravoslovni ali tehniški dan, saj so festivalske vsebine vedno skladne tudi s šolskimi kurikulumi. Odmevnost festivala se širi tudi preko meja: v programskem delu že desetletja sodelujejo gostje iz tujine, vsako leto pa narašča tudi število tujih obiskovalcev.

Festival ves čas ohranja svoje prvotno poslanstvo: namenjen je otrokom in njihovim staršem, dogajanje pa spodbuja otroško ustvarjalnost in domišljijo, ponuja številne izobraževalne vsebine, krepi otroški občutek za sočloveka in humanost, tke številne prijateljske niti tudi preko meja, usmerja mlade k strpnosti in sprejemanju drugačnosti ter utrjuje vezi med generacijami. Ustvarjalnost je glavno gorivo, ki poganja festivalsko ladjo po najrazličnejših domišljijah in prostorih. Ustvarjalne in doživljajske delavnice ponujajo pridobivanje novih znanj skozi aktivno ustvarjalno udeležbo in kulturno-vzgojni pristop. Najmlajšim pri realizaciji njihovih idej prijazno pomagajo izkušeni in usposobljeni Pikini mentorji in animatorji. V ustvarjalnih sklopih in koticikih se vedno sledi tudi osrednji festivalski temi.

Lahko bi rekli, da septembra vse mesto živi s festivalom. Vsako leto se v sklopu Pikinega festivala zvrsti več kot 100 dogodkov, ki potekajo na različnih prizoriščih festivala. Na festivalu lahko obiskovalci igrivo raziskujejo svet umetnosti. Obiščejo lutkovne, igrane, plesne, glasbene in druge uprizoritve ter spoznavajo prvine likovne, gledališke, filmske, glasbene, lutkovne, plesne, gledališke ali knjižne umetnosti. Festival nudi številne čudovite razstave, razpršene po vsem mestu. Pikin kino postreže s projekcijami otroških in mladinskih, animiranih in igranih filmov. Pomembna dejavnost festivala sta tudi šport in rekreacija, zato festival vključuje tudi Pikin planinski pohod, Pikino mini avanturo, jadrarno regato, predstavitev različnih športnih klubov, atletske in plezalne poligone ter druge oblike gibanja ... Festival obiskovalce spodbuja h krepitvi ustvarjalnosti, spoznavanju drugačnosti in k medkulturnemu dialogu. Že vrsto let poteka sodelovanje s prijatelji iz Sarajeva in Valjeva, v programske vsebine se občasno vključujejo partnerska mesta Velenja, festival pa spodbujajo tudi člani društva slovensko-švedskega prijateljstva. Organizatorji Pikinega festivala vsako leto priredijo humanitarno akcijo in tako pomagajo socialno šibkim družinam ali skupinam. K širši prepoznavnosti festivala pa zagotovo pripomorejo tudi častne pokroviteljice festivala, ki jih organizatorji vsako leto povabijo k sodelovanju in jih imenujejo za Pikine ambasadorke. Festival podeljuje tudi najvišja festivalska priznanja (zlate pike) v različnih tekmovalnih kategorijah (za najboljšo gledališko predstavo na Pikinem odru in Tomaževem odru, za najboljšega igralca festivala, za otroški natečaj, za jadrarno regato, gasilka tekmovanja ...). Pikina dežela tako vsakomur, ki jo obišče odprtega srca, ponudi vsaj kakšno novo izkušnjo ali doživetje. Pri obiskovalcih pa zagotovo pusti številne lepe in prijetne spomine na doživetja v Velenju. Pikin festival je eden najboljših promotorjev našega mesta.

Pri izvedbi festivala vsako leto sodeluje okoli 300 ljudi, ožja organizacijska ekipa pa šteje okoli 30 članov. Organizatorji Pikinega festivala se na organizacijo festivala, ki predstavlja poseben kreativen in organizacijski izziv, pripravljajo vse leto. Pikin festival pod pokroviteljstvom Mestne občine Velenje organizira javni zavod Festival Velenje skupaj s soorganizatorji in partnerji: Mladinski center Velenje, Medobčinska zveza prijateljev mladine Velenje, Knjižnica Velenje, Muzej Velenje, Javni sklad za kulturne dejavnosti RS – OI Velenje, Vrtec Velenje, Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje, Športna zveza Velenje, Šolski center Velenje, ŠRZ Rdeča dvorana Velenje, ZKD Šaleške doline, vse velenjske osnovne šole in CVIU, Univerza za III. življenjsko obdobje Velenje, Zavod za turizem Šaleške doline Velenje, Ljudska univerza Velenje, Zdravstveni dom Velenje, Policijska postaja Velenje, Gasilska zveza Šaleške doline, Eurofins ERICO Slovenija, Društvo tabornikov Rod Jezerski zmaj Velenje ter številne druge organizacije in društva iz Šaleške doline ob pomoči številnih pokroviteljev in donatorjev.



30. Pikin festival: znova v središču mesta

Jubilejni 30. Pikin festival je potekal med 9. in 15. septembrom 2019 na spremenjeni lokaciji – v središču mesta. Pod naslovom Pika se po mestu potika je mesto navdihnili in pomladili z večno zanimivimi zgodbami ene in edine navihane, pravljичne in igrive Pike. Čeprav je za organizatorje predstavljal velik programski in logistični izziv, so ga meščani Velenja odlično sprejeli in z množico obiskovalcev iz vse Slovenije uživali na s soncem obsijanih osrednjih festivalskih prizoriščih.



30. Pikin festival: bogastvo programov

Rdeča dvorana kot vila Čira-Čara je otrokom ponudila 75 ustvarjalnih koticov, športna in plesna razgibavanja, senzorialno Pikino podstrešje, rudniški rov, šivalnico, lepotilnico in afnalnico. Med drugim je gostila tudi retrospektivno fotografsko razstavo, s katero so organizatorji skupaj s fotografijami obiskovalcev stkali kolaž Pika se slika – že 30 let. Otroško igrišče so posvetili utripu umetnosti z umetniškimi četrtmi in odrom Taka-Tuka, ki je vsakodnevno gostil lutkovne predstave Lutkovnega gledališča Velenje in koncerte različnih sestavov Glasbene šole Velenje, ob koncu tedna pa koncerte priznanih slovenskih glasbenikov (Adi Smolar, Irena Vrčkovnik, Sanja Mlinar Marin, Anika Horvat, Alenka Kolman). Titov trg se je prelevil v prizorišče velike mestne zabave, kjer so prevladovali cirkuški artisti, akrobati, plesalci na drogu, hoduljarji, žonglerji in umetniki z različnimi cirkuškimi spretnostmi iz Slovenije in tujine (Španija, Argentina, Gana, Izrael, Švica). Prav slednji so s svojimi vrhunskimi in ekstravagantnimi nastopi poželi veliko navdušenja gledalcev. Traviške koticke so zasedli pripovedovalci kamišibaja, taborniki, indijanci, zeliščarka, vedeževalka in hišica na drevesu, sredina trga pa je pripadla izvirnim interaktivnim delavnicam in gusarski ladji.



30. Pikin festival: raznotera prizorišča

V septembru so z raznovrstnimi Pikinimi razstavami v svoje prostore vabili Knjižnica Velenje, Vila Rožle, Galerija eMČe plac, Velenjski grad, Dom kulture Velenje, Pošta Velenje in Galerija Velenje. Slednja je gostila razstavo del letošnje častne pokroviteljice festivala in avtorice uradne podobe festivala Jelke Reichman z naslovom Ilustracije za vse generacije, ves september pa so pripravljali tudi bogat tematski spremljevalni program za otroke in družine. Pikin in Tomažev oder v Domu kulture Velenje in Glasbeni šoli Velenje sta organiziranim šolskim in vrtčevskim skupinam (več kot 120 jih je obiskalo festival) ter zunanjim gledalcem vsakodnevno na ogled ponujala kakovostno gledališko, plesno in lutkovno produkcijo profesionalnih in ljubiteljskih ustvarjalcev. Med drugim so gostili tudi osnovnošolce iz Sarajeva, ki jih s Pikinim festivalom in njihovimi gostitelji, velenjskimi vrstniki OŠ Mihe Pintarja Toleda, povezuje dolgoletno prijateljstvo, ki ga negujejo z izmenjavami učencev in vsakoletnim skupnim kulturnim večerom – Večerom prijateljstva.



30. Pikin festival: širina vsebin

Konec Pikinega tedna sta popestrila Pikin BazArt in Pikina promenada okusov, športni navdušenci so svoje moči merili na Pikini regati, bralci so se potegovali za Pikino bralno značko, dobrodelnost pa so v ospredje postavili na Pikinem dobrodelnem 24-urnem teku (zbrana sredstva so namenili Medobčinski zvezi prijateljev mladine Velenje), v akciji 30 x 30, s katero so s pomočjo lokalnih izvajalcev različnih programov socialno šibkejšim otrokom omogočili letno šolnino za določeno zunajšolsko dejavnost, in v akciji Novo sonce – Pika pomaga. Zbrana sredstva v slednji so namenili Pikinemu obisku in obdaritvi otrok v slovenjgraški in celjski bolnišnici. Pri izvedbi letošnjega Pikinega festivala je vsak dan sodelovalo okrog 300 Pikinih prijateljev: organizatorjev, študentov animatorjev, vodičkov, tehnikov, novinarjev, dijakov in drugih sodelavcev. Ti so v organizacijsko, programsko in tehnično zahtevno izvedbo programa vložili veliko dela, ki pa je, kot se za 30. obletnico tudi spodobi, prejelo odlične in navdušene odzive res številčnih obiskovalcev.



30. Pikin festival: zlate pike

Na zaključni svečanosti je Pika podelila najvišja festivalska priznanja – zlate pike. Zlato piko za najboljšo gledališko predstavo na Pikinem odru je prejela predstava Ariol – Zaljubljen do ušes v izvedbi Slovenskega mladinskega gledališča Ljubljana in režiji Matjaža Pograjca. Zlato piko za najboljšega igralca/igralko festivala je dobila Klara Kastelec za vlogo Petule v predstavi Ariol. Na Tomaževem odru je zmagala gledališka predstava Kokoška Emilija v izvedbi KD Gledališča Velenje in v režiji Boštjana Odra. Zlato piko za najboljše likovno delo na likovnem natečaju Pika se po mestu potika je prejela Vanesa Kerec za delo Pika opazuje štokrlo, za zmago na Pikini regati v razredu Optimist jo je prejel Domen Lamot iz Kluba vodnih športov Velenje, na gasilskem tekmovanju pa so jih prislužili tudi gasilke in gasilci, in sicer pionirke PGD Šmartno ob Paki in pionirji PGD Šentilj pri Velenju. Pikina dežela, tokrat sicer mesto, je tudi letos vsakomur, ki jo je obiskal odprtega srca (v sedmih festivalskih dneh so jih našteali več kot 100.000), dala kako novo izkušnjo, košček sprostitve in zabave, tudi novo znanje, predvsem pa občutek, da niti Pikina domišljija niti volja organizatorjev Pikinega festivala nimata meja.

